

دليل الزيارة الرسمي 2026

متحف فاسا

ابتداءً من 28.75 € · ستوكهولم

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://vasamuseet.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

من المجد إلى القاع: صعود وسقوط الفاسا

TIQETS 4.8 ★★★★★ تقييمات 276

GOOGLE 4.8 ★★★★★ تقييمات 67 863

بعد أكثر من ثلاثة قرون من الغرق، أعاد عالم الآثار أندرس فرانزين اكتشاف الموقع في الخمسينيات باستخدام وثائق قديمة ومعدات تم رفع السفينة العظيمة من قاع **1961**، غوص بدائية. في أبريل البحر في عملية معقدة شملت حفر أنفاق تحت الهيكل وربطها بكابلات فولاذية. كانت السفينة محفوظة بشكل مذهل بفضل الظروف اللاهوائية في قاع الخليج، حيث بقيت 98% من القطع الأصلية سليمة، مما شكل لغزا هندسيا ضخما يتطلب سنوات من العمل الدقيق لإعادة تجميعه.

في ورشة عمل مؤقتة **عاما** 27 استمرت عملية الترميم لمدة حيث تمت معالجة الخشب بالجليكول متعدد، Wasavarvet تسمى الإيثيلين لمنع انهياره عند الجفاف. في عام 1990، افتتح المتحف الدائم بتصميم معماري حديث يتناقض عمداً مع القدم التاريخي للسفينة. اليوم، لا تمثل الفاسا مجرد بقايا أثرية، بل هي رمز للصمود السويدي والدقة العلمية، حيث جذب أكثر من 25 مليون زائر منذ افتتاحه، ليصبح الأكثر زيارة في اسكندنافيا.

أمر الملك غوستاف الثاني أدولف ببناء سفينة حربية، **1628** في عام ضخمة لتأكيد هيمنة السويد البحرية. صممها المهندس الهنري هيبيرتسون لتكون تحفة فنية من الخشب والنحاس، مزينة بمئات التماثيل الباروكية التي تجسد القوة الملكية. كانت السفينة تحمل مدفعا وتزن 1200 طن، مما جعلها أقوى سفينة في عصرها عند 64 إطلاقها. لكن الطموح تجاوز الحدود الهندسية؛ فالوزن الزائد فوق خط الماء جعلها غير مستقرة، وهي مأساة بشرية مبكرة في تاريخ البحار.

أبحرت الفاسا في رحلتها **أغسطس** 10 1628، في صباح يوم الافتتاحية من ميناء ستوكهولم تحت رياح خفيفة. بعد دقائق قليلة فقط، اهتزت السفينة بقوة بسبب الرياح الجانبية، وانفتح باب المدفع السفلي للسماح بدخول المياه. انقلبت السفينة وغرقت بسرعة أمام عيون الحشود المتجمعة على الشاطئ، تاركة وراءها بين 30 و50 ضحية من طاقمها البالغ عددهم 150 رجلا. أصبحت هذه الكارثة رمزا للغرور الملكي وللحدود الخطيرة بين الفن والهندسة في ذلك العصر.

التجربة

عند دخول قاعة العرض الرئيسية، يسيطر الصمت المهيبة على المكان بينما تتسلل أشعة الشمس عبر النوافذ العالية لتسقط على الهيكل الخشبي الضخم. يظهر لك السفينة من ستة مستويات مختلفة، بدءاً من القاع الخشبي الداكن وصولاً إلى الأبراج المزخرفة. الرائحة الفريدة للخشب القديم والحفاظ عليه تخلق جواً زمنياً ينقلك مباشرة إلى القرن السابع عشر. تشعر بحجم التحفة الذي يبلغ طوله 69 مترا وعرضه 11 مترا، وهو حجم يفوق التصور عند رؤيته عن قرب دون حواجز زجاجية.

تصميم المتحف يسمح برؤية التفاصيل الدقيقة للنقوش البرونزية والتماثيل الملونة التي لم تفقد حيويتها رغم مرور قرون. الضوء الطبيعي يعزز التباين بين الخشب الأصلي المحترق قليلاً والأجزاء الجديدة غير المعالجة، مما يقدم درسا بصريا في علم الآثار. الحركة بطيئة وهادئة هنا، حيث يغمر الزوار في تأمل كل مدفع وكل نحت، محاطين بعروض تفاعلية تشرح قصة الغرق والرفع. إنها تجربة حسية كاملة تجمع بين الإعجاب الفني والاحترام التاريخي العميق.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
جزيرة ديورغاردن · الترام: محطة فاسا (الخطوط 7، 9، 11) أو الحافلة رقم 44. وصول سهل من وسط المدينة.

ساعات العمل
تختلف الساعات حسب المواسم والإجازات المدرسية. تحقق دائماً من الموقع الرسمي قبل القدوم، خاصة في الشتاء.

التسعير
مجاني للأطفال دون سن 4 سنوات. أسعار مخفضة للطلاب وكبار السن. {promo}.

مدة الزيارة
خصص ساعة ونصف إلى ساعتين لزيارة كاملة. الوقت ضروري لاستكشاف المستويات الستة، وقراءة اللوحات التوضيحية، وإعجاب السفينة من جميع الزوايا.

الصور
يسمح بالتصوير للاستخدام الشخصي. تجنب استخدام الفلاش تماماً لتجنب إتلاف الأثار الحساسة. صور السيلفي مع السفينة مطلوبة بشدة!

الفئة المستهدفة
مثالي لـجميع العائلات. تجذب المعارض التفاعلية والنماذج الأطفال، بينما يقدر البالغون الدقة التاريخية وحجم السفينة.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

🗺️ **المترو**

تكنيسكا هوجسكولان · (12 min) إيسكيلستونا/كيولا (195 min)

🚌 **Bus**

: Strandvägen — 7 min à pied

Eskilstuna/Kjula (323 min) · Tekniska högskolan (17 min)

🚗 **Voiture**

Eskilstuna/Kjula (265 min) · Tekniska högskolan (11 min)

🚲 **Vélo**

Eskilstuna/Kjula (365 min) · Tekniska högskolan (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve متحف فاسا ?



📍 Galärvarvsvägen 14 — 115 21 ستوكهولم

🌐 59°19.681′ N, 18°5.484′ E



التنظيم

التنظيم

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

يبدأ الرحلة هنا بفهم السياق التاريخي والسبب وراء بناء السفينة. تعرض اللوحات التوضيحية والمجسمات الصغيرة مراحل التصميم والغرق المفاجئ. يمكنك رؤية نماذج توضيحية لعملية الرفع المعقدة في عام 1961، مما يساعد على تصور الحجم الحقيقي للتحدي الهندسي الذي واجهه علماء الآثار.

Niveau 2

على هذا المستوى، تقترب من مستوى خط الماء حيث يمكن رؤية تفاصيل المدافع الستة والأربعين بدقة مذهلة. النقوش البرونزية الملونة تظهر بوضوح، وتعرض مشاهد أسطورية وميثولوجية تعكس فن الباروك السويدي. هنا يمكنك فهم سبب عدم الاستقرار؛ فالوزن الثقيل للمدافع كان أعلى بكثير مما يجب ليكون متوازنا.

Niveau 5 (Terrasse)

المستوى الأعلى يوفر إطلالة بانورامية على الجزء العلوي من السفينة وأبراج المؤخرة المزخرفة. هنا ترى التماثيل الملكية والأسلحة التي تزين الهيكل، مما يعطي فكرة عن الفخامة التي أرادها الملك. الإضاءة الطبيعية تسقط على هذه التفاصيل الدقيقة، مما يجعلها تبدو وكأنها حديثة الصنع رغم عمرها القريب من أربعة قرون.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**

المتحف متاح بالكامل للأشخاص ذوي الإعاقة باستخدام المصاعد والممرات.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

مثالي للعائلات، مع عروض تفاعلية ونماذج للأطفال.

🎧 **الدليل الصوتي**

فرنسي, إنجليزي, إسباني



أهم المعالم

اختيار

التفاصيل التي تجعل الفاسا تحفة عالمية

01 القاعة الرئيسية

الهيكل الخشبي الأصلي

أصلية تشكل هيكل السفينة، محفوظة بفضل الظروف اللاهوائية في قاع البحر. الخشب البلوطي يظهر **قطعة خشبية** 14000 أكثر من بوضوح مع علامات الصدأ من المسامير الحديدية، مما يقدم شهادة حقيقية على جودة البناء في القرن السابع عشر. هذا الحفاظ الاستثنائي يجعلها أفضل سفينة من ذلك العصر محفوظة في العالم.

> 💡 لمدة 27 سنة لاستبدال الماء في مسام الخشب ومنعه من الانهيار عند الجفاف، وهي عملية **الجليكول متعدد الإيثيلين** تم استخدام كيميائية معقدة وفريدة.

02 المستوى السفلي

المدفع رقم 64

هذا المدفع هو آخر الأسلحة التي تم تركيبها قبل الغرق، ويحمل توقيع صانعه. يمثل السبب الرئيسي لعدم استقرار السفينة؛ إذ كان وزنه إضافيا فوق الحد الآمن. رؤيته عن قرب تذكرنا بالكلفة الباهظة للطموحات العسكرية المفرطة دون حسابات هندسية دقيقة.

> 💡 كان هناك **مدفعا** 64 موزعا على طبقتين، وهو عدد كبير جداً لسفينة بهذا الحجم في ذلك الوقت، مما زاد من مركز الثقل بشكل خطير.

03 المؤخرة العليا **فنانون باروكيون مجهولون**

تماثيل الأبطال الأسطوريين

تزين عشرات التماثيل البرونزية الملونة جوانب السفينة، تصور آلهة الرومان وأباطرة روما. الألوان الزاهية لا تزال واضحة بفضل الحماية تحت الماء، مما يعطي انطباعا بالحيوية والفخامة. هذه الأعمال الفنية تحول السفينة من آلة حرب إلى تحفة فنية متحركة.

> 💡 بعض التماثيل كانت **مطلية بألوان زيتية** باهظة الثمن، مما يدل على رغبة الملك في إبهار الأعداء بالأبهة وليس فقط بالقوة العسكرية.

04 المستوى الأوسط

باب المدفع المفتوح

يمكن رؤية الباب الخشبي الذي بقي مفتوحا أثناء الغرق، مما سمح للمياه بالدخول بسرعة. هذا التفصيل الصغير هو المفتاح لفهم الكارثة؛ إذ كان يكفي إغلاقه لتجنب الغرق المحتمل. يعرض المتحف نموذجاً يوضح كيفية فتح وإغلاق هذه الأبواب في السفن القديمة.

> 💡 لتسهيل فتحها بسرعة أثناء القتال، لكنها كانت نقطة ضعف هيكلية كبيرة عند التعرض **الخشب الرقيق** كانت أبواب المدافع مصنوعة من للرياح القوية.

05 القاع

غرفة الطاقم السفلية

تظهر المنطقة المظلمة والرطبة حيث كان يعيش معظم أفراد الطاقم. الظروف كانت سيئة للغاية، مع تهوية محدودة ومساحة ضيقة. هذا المستوى يذكرنا بالجانب الإنساني المأساوي للغرق، حيث مات العديد من الرجال محاصرين تحت الأنقاض.

> 💡 وجد علماء الآثار **بقايا طعام** وأواني شخصية في هذه الغرفة، مما يعطي صورة حية عن الحياة اليومية والبحارة الذين لقوا حتفهم هناك.

06 قسم المعارض

محاكاة الغرق التفاعلية

عرض تفاعلي يسمح للزوار بتجربة محاكاة لحركة السفينة عند التعرض للرياح. يستخدم مجسما صغيرا لإظهار كيف يؤدي الوزن الزائد في الأعلى إلى الانقلاب. هذه الطريقة التعليمية تجعل مفهوم الفيزياء البحرية مفهوما بسهولة حتى للأطفال.

> 💡 يمكنك رؤية كيف أن **ريحا خفيفة** فقط كانت كافية لإحداث الكارثة، لأن السفينة كانت مصممة بشكل خاطئ من البداية.

07 قسم الترميم

أدوات الغوص المستخدمة في الرفع

تعرض الأدوات البدائية التي استخدمها الغواصون في الستينيات لرفع السفينة، بما في ذلك الكابلات الفولاذية والأنفاق الخشبية. هذه القطع توثق الجهود البشرية الهائلة التي بذلت لإنقاذ التراث. إنها شهادة على الإصرار العلمي والتقني في منتصف القرن العشرين.

> 💡 استغرق رفع السفينة **أياما طويلة** من العمل المتواصل تحت الماء، مع مخاطر عالية على حياة الغواصين بسبب الظلام والضغوط المائية.

08 الخارج

السفن المتحفية الأخرى

سانت إريك وقارب الإنقاذ بيرنهارد إنجلسون. هذه السفن توفر 破冰船إلى جانب الفاسا، يعرض المتحف أربع سفن أخرى عائمة، منها نظرة أوسع على تطور البحرية السويدية عبر القرون. يمكن رؤيتها من الخارج أو زيارة بعضها حسب الموسم.

> 💡 سفينة **سانت إريك** كانت تستخدم لكسر الجليد في شتاء السويد القارس، مما يوضح التكيف مع البيئة المحلية.

نصائح

دليلك الذكي لزيارة مثالية

TIMING

وصل قبل الساعة 10 صباحا لتجنب الزحام والاستمتاع بهدوء تام allows you to admire the ship without crowds.

BILLET

احجز تذاكرك عبر الإنترنت مسبقا، خاصة في الصيف وعطلات نهاية الأسبوع، لتجنب الطوابير الطويلة وضمان دخولك.

PARCOURS

ابدأ من المستوى الأرضي ثم اصعد تدريجيا إلى الأعلى لرؤية السفينة من جميع الزوايا، ولا تنس النزول مرة أخرى لمشاهدة القاع.

PHOTO

استخدم الضوء الطبيعي القادم من النوافذ العالية لتصوير التفاصيل الدقيقة، وتجنب الفلاش لحماية القطع الأثرية الحساسة.

PAUSE

تناول الغداء في مطعم المتحف للاستفادة من الإطلالة على السفينة، أو اصطحب وجبتك لتناولها في المناطق الخارجية إذا كان الطقس دافئا.

ENFANTS

استغل المعارض التفاعلية والنماذج الصغيرة لجذب انتباه الأطفال، واشرح لهم قصة الغرق بطريقة مبسطة ومثيرة للاهتمام.

AUDIOGUIDE

الأوديوجيد متاح بلغات متعددة ويساعد كثيرا في فهم التفاصيل التاريخية والعلمية، خاصة بالنسبة للبالغين المهتمين بالتاريخ.

CONFORT

ارتدي سترة خفيفة حتى في الصيف، لأن درجة الحرارة داخل المتحف تُحافظ عليها بين 18-20°C وقد للحفاظ على الخشب، تشعر بالبرد.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذاكر متحف فاسا مسبقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلة نهاية الأسبوع. هذا يتيح لك تجنب الطوابير الطويلة. الشراء في الموقع ممكن لكنه محفوف بالمخاطر، مع أوقات انتظار قد تتجاوز 45 دقيقة.

متى يكون أفضل وقت للحجز؟

احجز قبل عدة أيام على الأقل لضمان موعدك. في الصيف، تنفد التذاكر بسرعة. بالنسبة للمجموعات، الحجز المسبق إلزامي. يمكنك الإلغاء مجاناً حتى 24 ساعة قبل الزيارة.

هل هناك خصومات للمجموعات؟

نعم، تتوفر أسعار للمجموعات للمجموعات المكونة من 15 شخصاً أو أكثر. تواصل مع المتحف مباشرة للحجز. يستفيد الطلاب وكبار السن أيضاً من أسعار مخفضة عند تقديم بطاقة صالحة.

هل يمكنني شراء تذكرة مشتركة مع متاحف أخرى؟

يعد متحف فاسا جزءاً من المتاحف البحرية الوطنية السويدية. تتوفر أحياناً تذاكر مشتركة مع متحف البحرية (Maritima). تحقق من العروض الحالية على الموقع الرسمي لـتوفير المال.

كم تستغرق زيارة متحف فاسا؟

احتسب ساعة ونصف إلى ساعتين لزيارة كاملة. يضم المتحف 6 طوابق لاستكشافها، بالإضافة إلى المعارض الجانبية. خذ وقتك لقراءة اللوحات والتأمل في تفاصيل السفينة. قد تحتاج العائلات ذات الأطفال إلى وقت أطول.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

العدد القياسي للزوار

منذ افتتاحه في عام **مليون زائر 25** جذب المتحف أكثر من 1990، مما يجعله الأكثر زيارة في اسكندنافيا. هذا الرقم يدل على الاهتمام العالمي الكبير بالتراث البحري السويدي وقصة الفاسا الفريدة.

العمارة الرمزية

تصميم المتحف الحديث يتناقض عمداً مع القدم التاريخي للسفينة. السقف النحاسي يحمل أشرعة مصممة لتمثيل الارتفاع الكامل للسفينة، مما يجعله معلما مميزا في جزيرة Djurgården. هذا التصميم الفائز في مسابقة دولية يعكس احترام الماضي مع نظرة نحو المستقبل.

الافتتاح الملكي

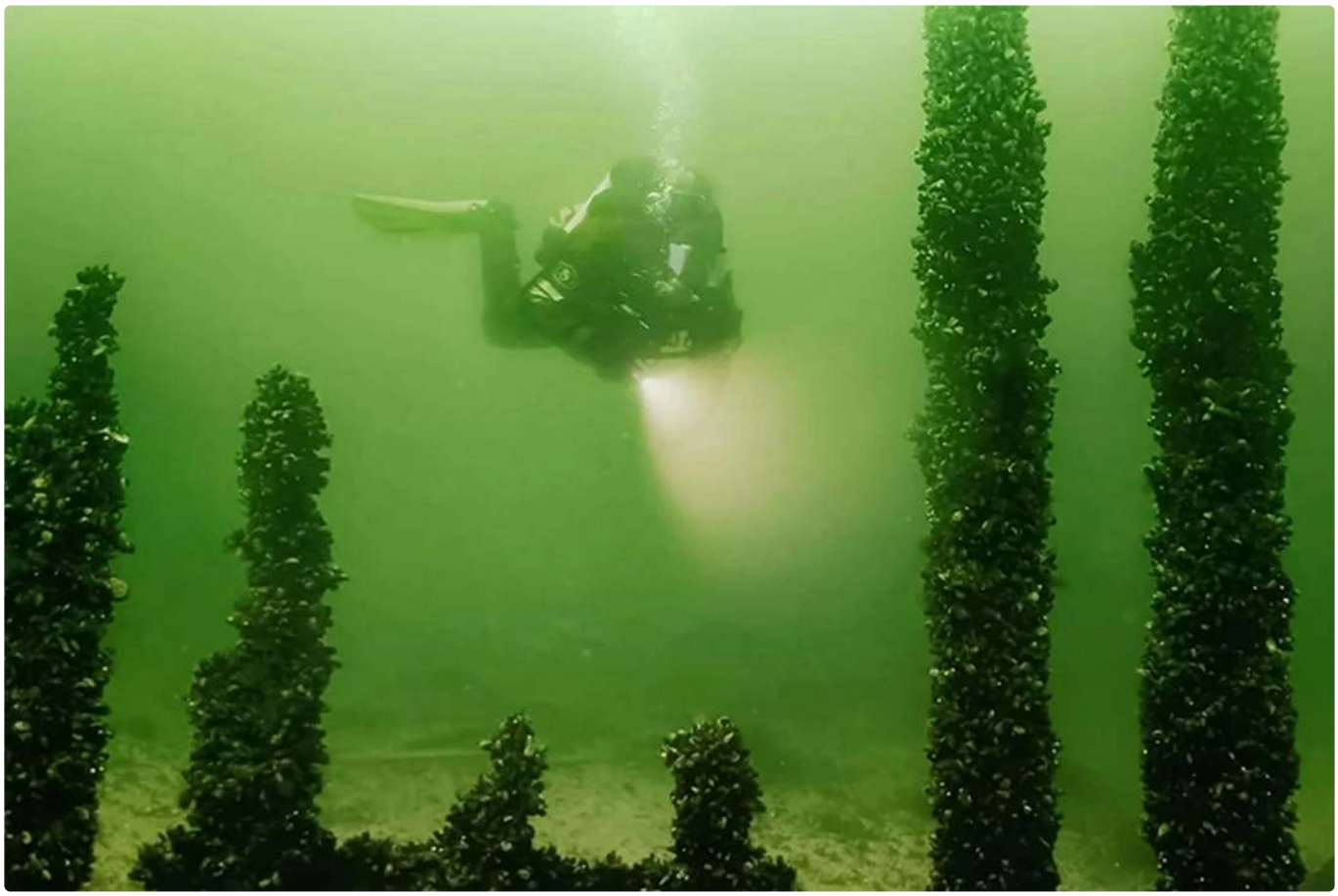
بحضور العائلة المالكة **يونيو 15 1990** افتتح المتحف رسميا في السويدية. كانت مراسم وضع حجر الأساس قد نظمتها الأميرة بيرتيل في عام 1987، مما يؤكد الأهمية الوطنية لهذا المشروع الثقافي الضخم.

الحفاظ العلمي المستمر

الفاسا ليست مجرد عرض ثابت؛ فهي تخضع لأبحاث مستمرة من خبراء حول العالم. العلماء يدرسون كيفية الحفاظ على الخشب والملابس وحتى العظام المكتشفة، مما يجعل المتحف معملا حيا لعلم الآثار البحرية.

حول المتحف

متحف الخضراء، وهي وجهة مثالية للمشي والاسترخاء قبل أو بعد الزيارة. يمكنك استكشاف Djurgården يقع المتحف على جزيرة أكبر متحف مفتوح في أوروبا، لاستعادة الحياة ،**سكانسن** المجاور لاكتشاف تاريخ البحرية السويدية الأوسع، أو زيارة **ماريتيما** الريفية القديمة. توفر الحديقة الملكية مسارات جميلة وإطلالات على بحيرة مالارين، مما يجعلها مكانا مثاليا لنزهة عائلية. كما يوجد مطعم داخل المتحف يقدم أطباق سويدية تقليدية مثل كرات اللحم مع مربى التوت الأحمر، مع إطلالة مباشرة على السفينة، مما يجمع بين الثقافة والطبيعة في تجربة متكاملة.



زيارة متحف فاسا ليست مجرد رحلة تاريخية، بل هي مواجهة مباشرة مع **الذاكرة الجماعية** للسويد ومع حدود البشرية في مواجهة الطبيعة. عندما تقف أمام هذا العملاق الخشبي الذي عاد من الموت، تدرك أن التراث ليس مجرد أشياء قديمة، بل هو قصة حياة وصمود. انطلق في هذه الرحلة لتكتشف كيف يمكن لكارثة واحدة أن تصبح مصدر إلهام لأجيال، وكيف يحافظ الزمن على جمال ما يبدو أنه فقد للأبد.