

KIERROKSEN OPAS 2026

Vasa-museo

Tukholma · Alkaen 32.45€

https://vasamuseet.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Tragedia, joka syntyi merestä

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 67 863 arvostelut

TIQETS 4.8 ★★★★★ 276 arvostelut

Vasa-museon sydän on alus, joka rakennettiin kuningas **Gustav II Aadolfin** käskystä ja valmistui vauhdilla alle kahdessa vuodessa. Hollantilainen arkkitehti Henrik Hybertsson johti työtä, jossa yli 400 ammattilaista loi 52 metrin korkean, 64 tykillä varustetun sodankoneen. Vuonna 1628 laiva oli maailman voimakkain meri-alus, mutta sen kohtalo oli traaginen: neitsytmatkallaan satamasta lähtiessä se kaatui ja upposi nopeasti.

Upotuksen syyksi paljastui liian korkea painopiste; laiva oli raskas linjan yläpuolella eikä pystynyt tasapainottamaan tuulen myötä. Tämä tekninen virhe johti siihen, että 30–50 miehistön jäsentä hukkuivat vain muutama minuutti lähtöjen jälkeen. Laiva makasi pohjassa 333 vuotta, kunnes harrastelijamerimies Anders Franzén löysi sen vuonna 1956 käyttämällä vanhoja dokumentteja ja ankkureita.

Läpimurto tapahtui vuonna 1961, kun sukellustyömiehet kaiveroivat tunnelit laivan alla ja nostivat sen pintaan. Prosessi jatkui vuosikymmeniä, sillä puu vaati erikoiskäsittelyä polyetyyleeniglykolilla estääkseen murenemisen. Alus vietti 27 vuotta väliaikaisessa Wasavarvet-rakennuksessa, ennen kuin pysyvän museon rakentaminen alkoi. Arkkitehtikilpailuun osallistui 384 ehdokasta, ja voittajiksi valittiin Marianne Dahlbäck ja Göran Månsson.

Museo avattiin virallisesti 15. kesäkuuta 1990 prinssi Bertilin läsnäollessa. Sen pronssikatto, jossa on tyylistellyt mastot, on tunnistettava siluetti Tukholmassa. Tänä päivänä Vasa on maailman parhaiten säilynyt 1600-luvun alus, jonka 98 % on alkuperäistä materiaalia. Se symboloi Ruotsin kykyä palauttaa menneisensä ja muuttaa tragedia perinnökseksi, joka inspiroi yli 25 miljoonaa vierasta.

KOKEMUS

Astuessasi sisään, ensimmäinen osuma on arkkipalveleva hiljaisuus ja valtava tila, joka kutsuu katseesi ylöspäin. Korkeiden ikkunoiden läpi laskeutuva luonnonvalo heijastuu laivan tummuneeseen tammentakoon, luoden dramaattisen kontrastin modernin betonirakennuksen kanssa. Ilma on viileä, n. 18–20 °C, mikä suojaa herkkää puumateriaalia mutta vaatii vieraalta hieman etukäteissuunnittelua vaatetuksessa.

Keskellä hallia seisoo Vasa, ei pelkkänä esineenä vaan elävänä todisteena mestaruudesta ja katastrofista. Kuuden kerroksen korkeus mahdollistaa katsomisen kölistä peräkanteen asti. Jokainen veistos, jokainen tykki ja jokainen puun siru kertoo tarinan, joka on jäänyt pakoon aikaa. Vieras ei ole vain katsoja, vaan osa sitä hetkeä, jolloin historia ja nykyisyys kohtaavat Djurgårdenin saarella.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Djurgården-saari · Raitiovaunu: Vasa-pysäkki (Linjat 7, 9, 11) tai Bussi 44. Helppo pääsy Citystä.

AUKIOLOAJAT

Aukioloajat vaihtelevat vuodenaikojen ja koululomien mukaan. Tarkista aina viralliselta verkkosivustolta ennen saapumistasi, erityisesti talvella.

HINTA

Alle 4-vuotiaat lapset ilmaiseksi. Alennettuja hintoja opiskelijoille ja eläkeläisille. {promo}.

KIERROKSEN KESTO

Varaa 1h30–2h aikaa täydelliseen kierrokseen. Aikaa tarvitaan 6 kerroksen tutkimiseen, kontekstuaalisten kylttien lukemiseen ja aluksen ihailemiseen kaikista ku

VALOKUVAUS

Valokuvaus on sallittua yksityiskäyttöön. Vältä ehdottomasti salamaa, ettei vahingoita herkkiä esineitä. Selfiet aluksen kanssa ovat erittäin suosittuja!

KOHDEYLEISÖ

Idealinen kaikille perheille. Interaktiiviset näyttelyt ja mallit viehättävät lapsia, kun taas aikuiset arvostavat historiallista tarkkuutta ja aluksen mittakaa

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro

Eskilstuna/Kjula (195 min) · Tekniska högskolan (12 min)

Bussi

: Strandvägen — 7 min à pied

Eskilstuna/Kjula (323 min) · Tekniska högskolan (17 min)

Auto

Eskilstuna/Kjula (265 min) · Tekniska högskolan (11 min)

Pyörä

Eskilstuna/Kjula (365 min) · Tekniska högskolan (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve Vasa-museo ?



📍 Galärvarvsvägen 14 — 115 21 Tukholma

🌐 59°19.681′ N, 18°5.484′ E



JÄRJESTELYT

Kuusi tasoa, yksi legenda

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

Tämä taso sisältää pääsisäänkäynnin, lipunmyynnin ja ensimmäisen näyttelyn laivan rakennushistoriasta. Täällä näet laivan alaosan, kölin ja ankkurit. Interaktiiviset näytteet kertovat, miten laiva rakennettiin ja miksi se upposi. Filmiesitys Vasa-porsukka on suosittu lasten keskuudessa.

Nivel 2

Toisella tasolla pääset lähemmäs laivan keskiosaa, jossa on useimmat tykit ja barokkiveistokset. Näyttelyt keskittyvät laivan miehistöön ja arkeen 1600-luvulla. Voit ihailla veistoksien yksityiskohtia, kuten keisarillisia figuureita ja heraldisia embleemejä. Valaistus on suunniteltu korostamaan puun tekstuuria ja veistosten syvyyttä.

Nivel 5 (Terrasse)

Ylin taso tarjoaa panoraamanäkymän koko laivaan sekä museon kuparikaton huipusta. Täältä näet Vasan kokonaisuutena, kaikki kolme mastoa ja peräkannen. Näkymä Djurgårdenin puistoon ja Mälareeniin on erityisen kaunis auringonlaskun aikaan. Tasolla on myös tilaa istua ja pohtia näkemäänsä rauhassa.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Museo on kokonaan pyörätuolille saavutettava hisseillä ja rampeilla.

👪 **Perheet**

Ideaali perheille, sillä siellä on interaktiivisia näyttelyitä ja lapsille tarkoitettuja malleja.

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Ei missata: Vasan ihmeet

01 Pääsali

Vasa-laivan runko

Laivan 98 % alkuperäisestä tammentakosta on säilynyt ehjänä. Tumma puu kontrastoi uusia, epämaalattuja korjausosia, jotka ovat vaaleampia. Jokainen siru kertoo tarinan 333 vuodesta pohjassa. Katsotaanpa köliä, joka on ollut veden alla vuosisatoja.

> 💡 Laivasta löytyi yli 14 000 puuosaa, jotka asennettiin takaisin kuin jättiläispuzzleni. **Polyetyyleeniglykoli** käsitteli puun estääkseen sen murenemisen kuivuessa.

02 Nivel 3-4

Peräkannen veistokset

Barokkiveistokset peräkannella ovat mestariteoksia. Ne esittävät keisareita, jumalia ja heraldisia eläimiä. Veistokset olivat alun perin maalattu kirkkaisiin väreihin, mutta nyt ne ovat tummuneet ajan myötä. Niiden määrä on uskomaton: noin 700 veistosta.

> 💡 Veistokset piilotettiin alun perin laivan upotuksen jälkeen, mutta ne paljastuivat restauroinnin aikana. **Hollantilaiset mestarit** tekivät monista niistä suurimman osan.

03 Kaikki tasot

64 tykkiä

Tykit olivat laivan asevoimat ja painon lähde. Jotkut tykit ovat alkuperäisiä, toiset korvattuja. Ne ovat sijoitettu eri tasoille, ja niiden suulaukset osoittavat ulos. Tykkien paino oli merkittävä upotuksen syynä. Tutki tykkien muotoja ja materiaaleja.

> 💡 Tykit olivat raskaampia kuin alun perin suunniteltu, mikä lisäsi painopistettä ylös. Tämä tekniikan virhe johti **vakavaan epästabiiliuteen** merellä.

04 Nivel 5

Mastot ja purjeet

Kolme mastoa on pystyssä, vaikka purjeet eivät ole täysin varustettuna. Mastot ovat osa laivan siluettia, joka näkyy museon katosta. Pystyys mahdollistaa laivan todellisen mittakaavan hahmottamisen. Purjeiden rakenne on rekonstruoitu historiallisten tietojen perusteella.

> 💡 Mastot leikattiin alas ennen upotusta, mutta ne pystytettiin takaisin museossa. **Mastojen korkeus** vastaa laivan alkuperäistä kokonaiskorkeutta.

05 Nivel 1

Arkeologiset löytöjä

Museossa on näyttely, joka esittelee laivasta löytyviä esineitä. Nämä sisältävät ruokatarvikkeita, työkaluja ja henkilökohtaisia esineitä. Löydöt antavat kuvan miehistön arjesta. Esimerkiksi löydettiin jopa juuri ja ruoka-aineita.

> 💡 Löydöistä paljastui, että miehistö söi runsaasti kalaa ja leipää. **Ruokajätteet** auttoivat tutkijoita ymmärtämään ravitsemusta 1600-luvulla.

06 Nivel 1

Restaurointiprojekti

Interaktiivinen näyttely kertoo, miten laiva nostettiin ja restauroitiin. Videot ja mallit selittävät polyetyyleeniglykol-käsittelyn. Näet, miten sukellustyömiehet työskentelivät pohjalla. Prosessi kesti vuosikymmeniä ja vaati innovatiivisia ratkaisuja.

> 💡 Nosto tapahtui vuonna 1961, mutta lopullinen restaurointi jatkui 1990-luvulle. **Teknologinen kehitys** mahdollisti puun säilyttämisen ilman murenemista.

07 MARIANNE DAHLBÄCK & GÖRAN MÅNSSON Ulkoasu

Museon arkkitehtuuri

Rakennus on moderni ja funktionaalinen, mutta sen pronssikatto on ikoninen. Katolla on tyylistellyt mastot, jotka viittaavat laivaan. Betoniseinät ja puupaneelit luovat rauhallisen taustan. Rakennus suojaa laivaa sääolosuhteilta tehokkaasti.

> 💡 Arkkitehtikilpailuun osallistui 384 ehdokasta. Voittaja valittiin **modernin designin** ansiosta, joka kontrastoi vanhempaa alusta.

08 Satama

Muut museolaivat

Museon lähellä on neljä muuta kelluvaa museolaivaa. Sankt Erik, Finngrundet, Spica ja Bernhard Ingelsson. Nämä laivat esittävät eri aikakausia ja tehtäviä. Ne tarjoavat lisäkontekstin ruotsalaiseen merihistoriaan. Käynti yhdessä niistä on helppo yhdistää Vasaan.

> 💡 Sankt Erik oli jäämurtaja, joka palvoi pitkään. **Kelluvat museot** muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden Djurgårdenillä.

VINKKEJÄ

Näin saat parhaan kokemuksen

TIMING

Saavu ennen klo 10 välttääksesi suurimmat ryhmät. Ensimmäiset tunnit tarjoavat rauhallisimman tilan laivan ihailuun ilman tungetta.

BILLET

Varaa liput verkossa etukäteen, erityisesti kesällä ja viikonloppuisin. Paikan päällä jonot voivat kestää yli tunnin vilkkaana sesonkina.

PARCOURS

Aloita alimmasta tasosta ja nouse hitaasti ylöspäin. Tämä mahdollistaa laivan tutkimisen kölistä peräkanteen asti järjestelmällisesti. Varaa vähintään 1,5–2 tuntia kierrokseen.

PHOTO

Valokuvaus on sallittua ilman salamaa. Parhaat kuvat saadaan luonnonvalossa korkeiden ikkunoiden läpi. Vältä salamakuvauksen käyttöä herkkien esineiden vaurioittamiseksi.

PAUSE

Syö museon ravintolassa Vasa, joka tarjoaa näkymän puistoon. Vaihtoehtona ota piknik ja syö Djurgårdenin puistossa. Tarkista ravintolan aukioloajat verkkosivuilta.

ENFANTS

Museo sopii lapsille interaktiivisten näyttelyiden ja mallien ansiosta. Kuitenkin se on vakava historiamuseo, joten säädä lähestymistapa iän mukaan. Vasa-porsukka-filmi viehättää nuorempia vieraan.

AUDIOGUIDE

Audioguide on saatavilla useilla kielillä, mukaan lukien ranska, englanti ja espanja. Suosittelemme sen käyttöä, sillä se tarjoaa syvällisempää kontekstia laivan historiasta ja restauroinnista.

CONFORT

Museon sisälämpötila on 18–20 °C, joten ota mukaan villapaita tai kevyt takki. Käytä mukavia kenkiä, sillä kävelyä on paljon. Suuret laukut ovat kiellettyjä; käytä vain pieniä käsilaukkuja.


STOCKHOLM RED BUSES
HOP-ON HOP-OFF
HOP-ON HOP-OFF
3
STOCKHOLM RED BUSES
DHX 072

USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Vasa-museon lippuja varattava etukäteen?

Kyllä, verkkovarauksen suosittelemme erittäin, erityisesti sesongin aikana (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Tämä mahdollistaa pitkien jonottamisten välttämisen. Paikalla ostaminen on mahdollista mutta riskialtista, sil

Milloin on paras aika varata?

Varaa vähintään muutama päivä etukäteen varmistaaksesi aikasi. Kesällä liput loppuvat nopeasti. Ryhmille ennakkovaraus on pakollinen. Voit peruuttaa ilmaiseksi aina 24 h ennen vierailua.

Onko ryhmille alennuksia?

Kyllä, ryhmähintoja on saatavilla ryhmille, joissa on 15 henkilöä tai enemmän. Ota yhteyttä museoon suoraan varausta varten. Opiskelijat ja eläkeläiset saavat myös alennettuja hintoja esittämällä voimassa olevan kortin.

Voinko ostaa yhdistetyn lipun muihin museoisiin?

Vasa-museo kuuluu Suomen merellisiin kansallismuseoihin. Yhdistettyjä lippuja Merimuseoon (Maritima) on joskus saatavilla. Tarkista voimassa olevat tarjoukset viralliselta sivustolta säästäksesi rahaa.

Kuinka kauan Vasa-museon kierros kestää?

Lleitä 1,5–2 tuntia täydelliseen kierrokseen. Museossa on 6 tasoa tutkittavaksi sekä lisänäyttelyitä. Ota aikaa lukemaan kyltit ja ihailemaan laivan yksityiskohtia. Perheet, joissa on lapsia, voivat käyttää enemmän aikaa

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Ensiretken tragedia

Laiva upposi vain muutama minuutti lähdön jälkeen satamasta. Tämä johtui liian korkeasta painopisteestä, joka esti laivan tasapainottamisen. Traaginen menetys johti myöhempään tutkimukseen laivarakennuksen stabiliteetista. **Epästabiilius** oli ratkaiseva tekijä upotuksessa.

Jättiläispuzzlen palauttaminen

Laivan palauttaminen vei vuosikymmeniä. Yli 14 000 puuosaa asennettiin takaisin kuin jättiläispuzzle. Polyetyyleeniglykol-käsittely estoi puun murenemisen kuivuessa. **Kemiallinen prosessi** oli kriittinen säilytyksen kannalta.

Arkkitehtoninen kilpailu

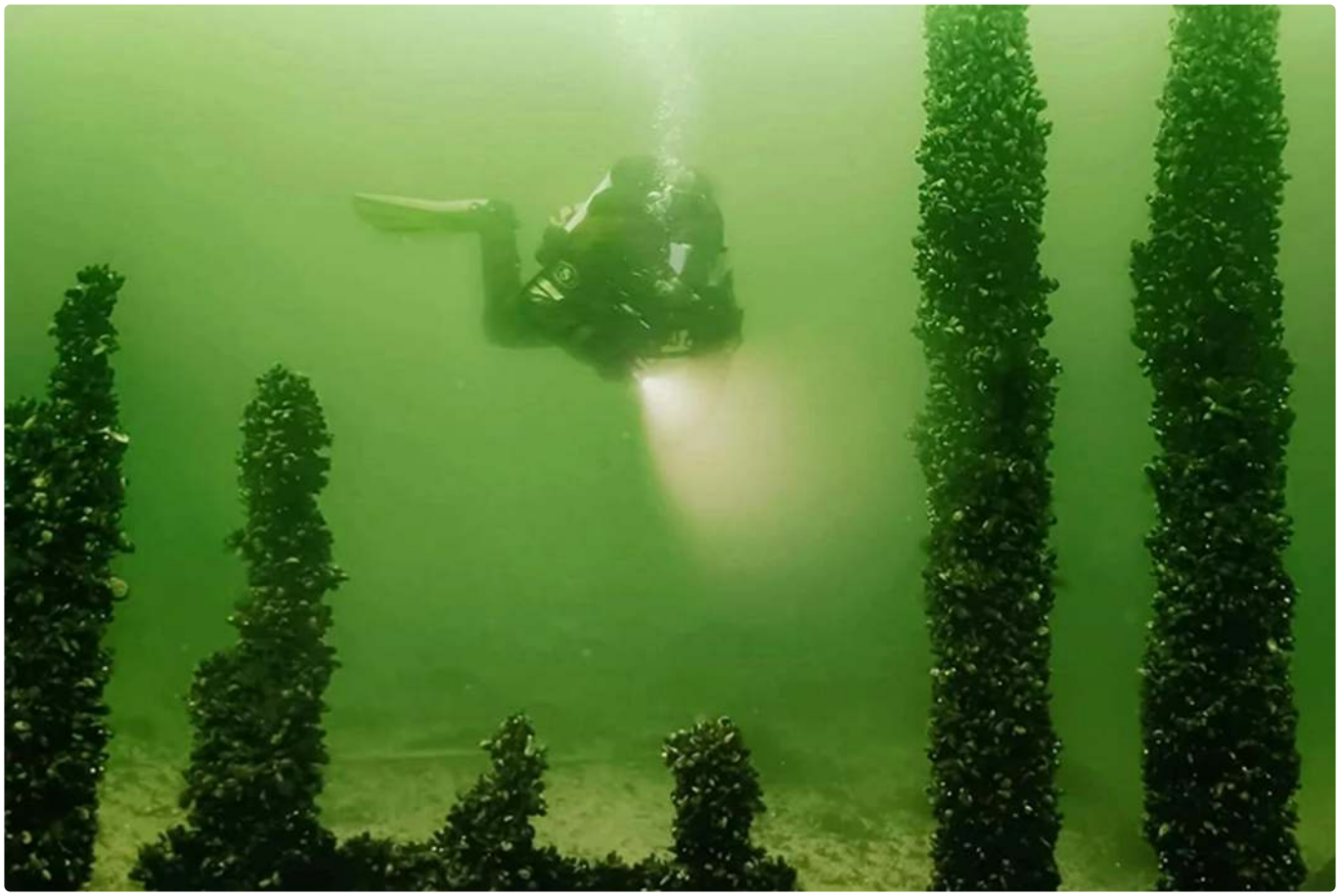
384 arkkitehtia osallistui pysyvän museon suunnitteluun. Voittajiksi valittiin Marianne Dahlbäck ja Göran Månsson vuonna 1981. Heidän moderni designinsa kontrastoi tahallisesti laivan vanhempaa tyyliä. **Modernismi** valittiin suojellakseen perinteistä.

Kävijäennätys

Yli 25 miljoonaa ihmistä on nähnyt Vasan museon avajaisista lähtien. Se on Skandinavian eniten käyretty museo. Populaarisuus johtuu laivan ainutlaatuisuudesta ja dramatiisesta historiasta. **Meriperintö** kiehtoo yhä uusia sukupolvia.

MUSEON LÄHELLÄ

Djurgården on paljon enemmän kuin vain museosaari. Vierailun jälkeen voit kävellä **Djurgårdenin puiston** reunoilla, jotka tarjoavat upeat näkymät Mälaren-järvelle ja kaupungin siluettiin. Lähellä sijaitsee Euroopan suurin ulkomuseo **Skansen**, jossa voit tutustua historialliseen maaseutuelämään aidosti rakennettuina taloineen. Jos haluat syventyä merihistoriaan entisestään, **Maritima-merimuseo** on looginen jatko, sillä siellä esitellään ruotsalaista meriperintöä viikingkaudelta nykypäivään. Ravintola Vasa museon sisällä tarjoaa klassiset ruotsalaiset lihapullat ja mustikkahillo, tai voit ottaa piknikin mukaan nauttia parkissa. Aami- ja iltapäivisin alue on rauhallinen, mikä sopii hyvin rentouttavaksi loppupäiväksi.



Vasa-museo ei ole vain museo; se on kosketus ruotsalaiseen sielunmaisemaan. Kun jätät paikan, mukana viee itsesi se hämmästys, jonka aiheutti nähdä niin vanha ja silti täydellinen teos. Se muistuttaa meitä, kuinka hauras tekniikka voi olla, mutta myös kuinka vahva ihmisen halu säilyttää ja ymmärtää on. Palaa aina uudelleen, koska jokainen vierailu paljastaa uuden yksityiskohdan tämän merihistorian jalokiven sisällöstä.