

BEZOEKERSGIDS 2026

het Vasa Museum

Stockholm · Vanaf 32.45€

https://vasamuseet.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Wrak tot Wonder

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 67 863 recensies

TIQETS 4.8 ★★★★★ 276 recensies

De Stockholm, waar ik als kind de bouw van het museum in de jaren tachtig volgde, kijk ik terug op een tijdperk van immense verwachting. De **Vasa** was niet slechts een schip, maar de droom van koning Gustaaf II Adolf om Zweedse zeggenschap te vestigen. Gebouwd in minder dan twee jaar door meer dan vierhonderd ambachtslieden, vertegenwoordigde dit oorlogsschip de absolute top van de zestiende-eeuwse scheepsbouw.

Op 10 augustus 1628 zonk het schip tijdens zijn maagdelijke reis, slechts enkele honderden meters van de kade. Deze tragedie, veroorzaakt door instabiliteit en een te hoge romp, leidde tot het verlies van tientallen bemanningsleden. Het wrak bleef 333 jaar liggen op de bodem van de haven, een stille getuige van de geschiedenis die wachtte op redding.

In 1956 ontdekte journalist Anders Franzén het wrak, wat leidde tot een van de grootste archeologische operaties ooit. Het schip werd in 1961 opgehaald, een proces dat bekendstond als 'het grootste puzzelstuk ter wereld'. Gedurende 27 jaar onderging de Vasa een complexe behandeling met polyethyleenglycol in een tijdelijke structuur om het hout te stabiliseren tegen uitdroging.

Het huidige museum, geopend in 1990, is het resultaat van een architectuurwedstrijd waarbij 384 plannen werden ingediend. Het ontwerp van Marianne Dahlbäck en Göran Månsson contrasteert modern beton met de oude glorie van het schip. Voor mij is de Vasa het symbool van Zweedse resiliëntie: een object dat na eeuwen onder water weer tot leven is gewekt en vandaag miljoenen bezoekers fascineert.

DE ERVARING

Bij binnenkomst word je onmiddellijk getroffen door de schaal van de ruimte. Het hoge plafond en de grote ramen laten natuurlijk licht vallen op de donkere, massieve eikenhouten romp. De sfeer is eerbiedvol, bijna heilig, terwijl je de geur van oud hout en zoutwater waarnemt. Het **koperen dak** buiten, met zijn gestileerde masten, belooft alvast de grandeur die je binnenshuis zal aantreffen.

Je staat oog in oog met een reus uit de zeventiende eeuw. De stilte wordt alleen gebroken door het fluisteren van andere bezoekers en het geluid van de audioguide. Het is een moment van suspensie, alsof het schip elk moment weer kan gaan varen. De overgang van de moderne entreehal naar de historische tentoonstellingsruimte creëert een unieke tijdreis die je direct meesleept in de wereld van de Vasa.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Djurgården-eiland · Tram: Halte Vasa (Lijn 7, 9, 11) of Bus 44. Gemakkelijk bereikbaar vanuit City.

OPENINGSTIJDEN

Variërend per seizoen en schoolvakanties. Controleer altijd de officiële website voordat je komt, vooral in de winter.

PRIJZEN

Kinderen onder de 4 jaar gratis. Gereduceerde tarieven voor studenten en senioren. {promo}.

BEZOEKDUUR

Plan 1,5 tot 2 uur voor een compleet bezoek. Je hebt tijd nodig om de 6 niveaus te verkennen, de contextuele borden te lezen en het schip van alle kanten te bew

FOTO'S

Fotograferen is toegestaan voor privégebruik. Vermijd absoluut flitsen om de gevoelige artefacten niet te beschadigen. Selfies met het schip zijn zeer populair!

PUBLIEK

Ideaal voor alle families. Interactieve tentoonstellingen en modellen boeien kinderen, terwijl volwassenen de historische nauwkeurigheid en de omvang van het sc

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Metro

Eskilstuna/Kjula (195 min) · Tekniska högskolan (12 min)

Bus

: Strandvägen — 7 min à pied

Eskilstuna/Kjula (323 min) · Tekniska högskolan (17 min)

Auto

Eskilstuna/Kjula (265 min) · Tekniska högskolan (11 min)

Fiets

Eskilstuna/Kjula (365 min) · Tekniska högskolan (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Vasa Museum ?



📍 Galärvarvsvägen 14 — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.681′ N, 18°5.484′ E



ORGANISATIE

De Zes Niveaus van de Vasa

Niveau 0 (Kelder)

Hier vind je de onderste delen van het schip, inclusief de massieve eiken kiel. De tentoonstelling toont de archeologische vondsten en de techniek van de opgraving. Je ziet hoe het hout is behandeld met polyethyleenglycol om het te behouden. De atmosfeer is donker en mysterieus, passend bij de diepte waar het schip lag.

Niveau 2 (Midden)

Op dit niveau kom je het dichtst bij de romp en de kanonnen. Je kunt de details van de barokke sculpturen bewonderen die de romp versieren. Er zijn interactieve modellen die de constructie van het schip uitleggen. De borden geven context over het dagelijks leven aan boord tijdens de zeventiende eeuw.

Niveau 5 (Terras)

Vanuit dit hoogste punt heb je een panoramisch uitzicht op de volledige lengte van de Vasa. Je ziet de drie masten en de gestileerde tuigen die naar het koperen dak lopen. Het is de perfecte plek voor foto's van het hele schip. Hier kun je ook de film over de restauratie bekijken in een rustige setting.

TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Het museum is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers met liften en hellingen.

👨‍👩‍👧 **Gezinnen**

Ideaal voor gezinnen, met interactieve tentoonstellingen en modellen voor kinderen.

🎧 **Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Momenten in het Museum

01 Niveau 0

De Massieve Eiken Kiel

De kiel is het hart van het schip en een van de meest indrukwekkende stukken houtwerk uit de geschiedenis. Het weegt tonnen en toont de precisie van de zeventiende-eeuwse timmerarbeid. Bewaar de textuur en de donkere kleur van het hout goed in gedachten. Het is een fysieke verbinding met de bodem van de haven.

> 💡 De kiel was zo zwaar dat hij tijdens de opgraving speciale hijsapparatuur vereiste die destijds nog niet bestond.

02 Romp

De Barokke Sculpturen

Meer dan 700 sculpturen versieren de romp, waaronder figuren van dieren, goden en mythische wezens. Ze waren bedoeld om vijanden af te schrikken en de macht van Zweden te tonen. De details zijn nog steeds zichtbaar ondanks de eeuwenlange onderdompeling. Elke figuur heeft een eigen verhaal en symbolische betekenis.

> 💡 Sommige sculpturen zijn vervangen door kopieën omdat de origineelen te beschadigd waren om te restaureren.

03 Niveau 2

De 64 Kanonnen

De Vasa was bewapend met 64 kanonnen, wat het toen het sterkste oorlogsschip ter wereld maakte. Je kunt de kanonnen zien op hun oorspronkelijke plekken in de romp. De plaatsing toont de tactische strategie van de zeventiende-eeuwse zeevloten. Het is imponerend om te beseffen hoeveel kracht er in dit schip zat.

> 💡 De kanonnen waren gietijzeren en moesten zeer zorgvuldig worden gemonteerd om de stabiliteit van het schip niet te verstoren.

04 Zijkamer

De Restauratietentoonstelling

Deze sectie legt uit hoe het schip is gered en behouden. Je leert over de chemische processen en de technologische uitdagingen van de opgraving. Het is een fascinerende mix van wetenschap en geschiedenis. De tentoonstelling benadrukt de samenwerking tussen internationale experts.

> 💡 Het gebruik van polyethyleenglycol was een baanbrekende methode die later standaard werd voor het conserveren van houten wrakken.

05 Entree

De Filmzaal

Voor je begint, bekijk de inleidende film die de geschiedenis van de Vasa samenvat. Het geeft context over de bouw, de zinking en de redding. De film is beschikbaar in meerdere talen, waaronder Nederlands. Het is essentieel om de volle impact van het schip te begrijpen.

> 💡 Er is ook een kinderfilm genaamd 'The Vasa Piglet' die populair is bij jonge bezoekers.

06 Exterieur

De Koperen Dakconstructie

Het dak van het museum is bedekt met koper en voorzien van gestileerde masten. Deze masten markeren de werkelijke hoogte van de volledig getuigde Vasa. Het silhouet is iconisch en maakt het museum herkenbaar vanaf afstand. Het is een meesterwerk van moderne architectuur dat respect toont aan het historische object.

> 💡 Het koperen dak verandert van kleur naarmate het ouder wordt, wat een natuurlijke patina creëert.

07 Tentoonstellingsruimte

De Interactieve Modellen

Kinderen en volwassenen kunnen hier leren over de constructie van het schip via schaalmodellen. De modellen tonen de interne structuur en de werking van de tuigage. Het is een educatief element dat de complexiteit van de scheepsbouw toegankelijk maakt. Veel bezoekers vinden dit de leukste deel van het bezoek.

> 💡 Een van de modellen laat zien hoe het schip zou hebben gegaan als het niet was gezonken.

08 Exterieur/Haven

De Vier Andere Schepen

Naast de Vasa liggen vier andere museumschepen in de haven: Sankt Erik, Finngrundet, Spica en Bernhard Ingelsson. Deze schepen vertegenwoordijken verschillende perioden van de Zweedse maritieme geschiedenis. Het biedt een breder perspectief op de rol van schepen in Zweden. Het is een mooie aanvulling op het bezoek aan de Vasa.

> 💡 De Sankt Erik is een ijsbreker die in 1915 werd gelanceerd en nog steeds operationeel is geweest.

TIPS

Praktische Tips voor Jouw Bezoek

TIMING

Kom vroeg in de ochtend, bij voorkeur voor 10 uur, om de drukte te vermijden en het schip in rust te bekijken.

BILLET

Reserveer online tickets om lange wachtrijen te voorkomen, vooral in het zomerseizoen en in het weekend.

PARCOURS

Begin op de begane grond en werk je weg naar boven, zodat je de context van de kiel eerst begrijpt voordat je de details bovenaan ziet.

PHOTO

Gebruik natuurlijk licht van de hoge ramen voor scherpe foto's en vermijd flitsen om de artefacten niet te beschadigen.

PAUSE

Neem een picknick mee of eet in het restaurant van het museum, dat uitzicht biedt op het park en het schip.

ENFANTS

Maak gebruik van de interactieve modellen en de kinderfilm om kinderen betrokken te houden tijdens het bezoek.

AUDIOGUIDE

Huur een audioguide in je taal voor een dieper inzicht in de geschiedenis en de technische details van de restauratie.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen en neem een extra trui mee, want de temperatuur in het museum is constant 18-20°C.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet ik tickets voor het Vasa Museum van tevoren reserveren?

Ja, online reserveren wordt sterk aanbevolen, vooral in het hoogseizoen (juli-augustus) en in het weekend. Hiermee voorkomt u lange wachtrijen. Aankoop ter plaatse is mogelijk maar risicovol, met wachttijden die 45 minut

Wat is het beste moment om te reserveren?

Reserveer minstens een paar dagen van tevoren om uw tijdslot te garanderen. In de zomer zijn tickets snel uitverkocht. Voor groepen is vooraf reserveren verplicht. U kunt tot 24 uur voor de bezoek gratis annuleren.

Zijn er kortingen voor groepen?

Ja, er zijn groeps tarieven beschikbaar voor groepen van 15 personen of meer. Neem direct contact op met het museum om te reserveren. Studenten en senioren hebben ook recht op korting bij vertoning van een geldig kaartje

Kan ik een gecombineerd ticket kopen met andere musea?

Het Vasa Museum maakt deel uit van de Zweedse Nationale Zeemusea. Gecombineerde tickets met het Marinemuseum (Maritima) zijn soms beschikbaar. Controleer de huidige aanbiedingen op de officiële website om geld te bespare

Hoe lang duurt een bezoek aan het Vasa Museum?

Reken op 1,5 tot 2 uur voor een compleet bezoek. Het museum heeft 6 niveaus om te verkennen, plus de bijtententoonstellingen. Neem de tijd om de borden te lezen en de details van het schip te bewonderen. Gezinnen met kin

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

De Ontdekker

Anders Franzén, een journalist, ontdekte het wrak in 1956 na jaren van onderzoek. Hij gebruikte grappels om het wrak te lokaliseren op de bodem van de haven. Zijn vastberadenheid leidde tot een van de grootste archeologische successen van de twintigste eeuw. Het bewijs van zijn ontdekking is nu een belangrijk onderdeel van de tentoonstelling.

De Architectuurwedstrijd

384 architecten deden mee aan de wedstrijd voor het ontwerp van het museum. Het winnende ontwerp van Marianne Dahlbäck en Göran Månsson combineert modernisme met functionele noodzaak. Het gebouw moest het schip beschermen tegen weersinvloeden en tegelijkertijd toegankelijk zijn voor publiek. De keuze voor beton en koper was bewust gemaakt om contrast te creëren.

Bezoekersrecord

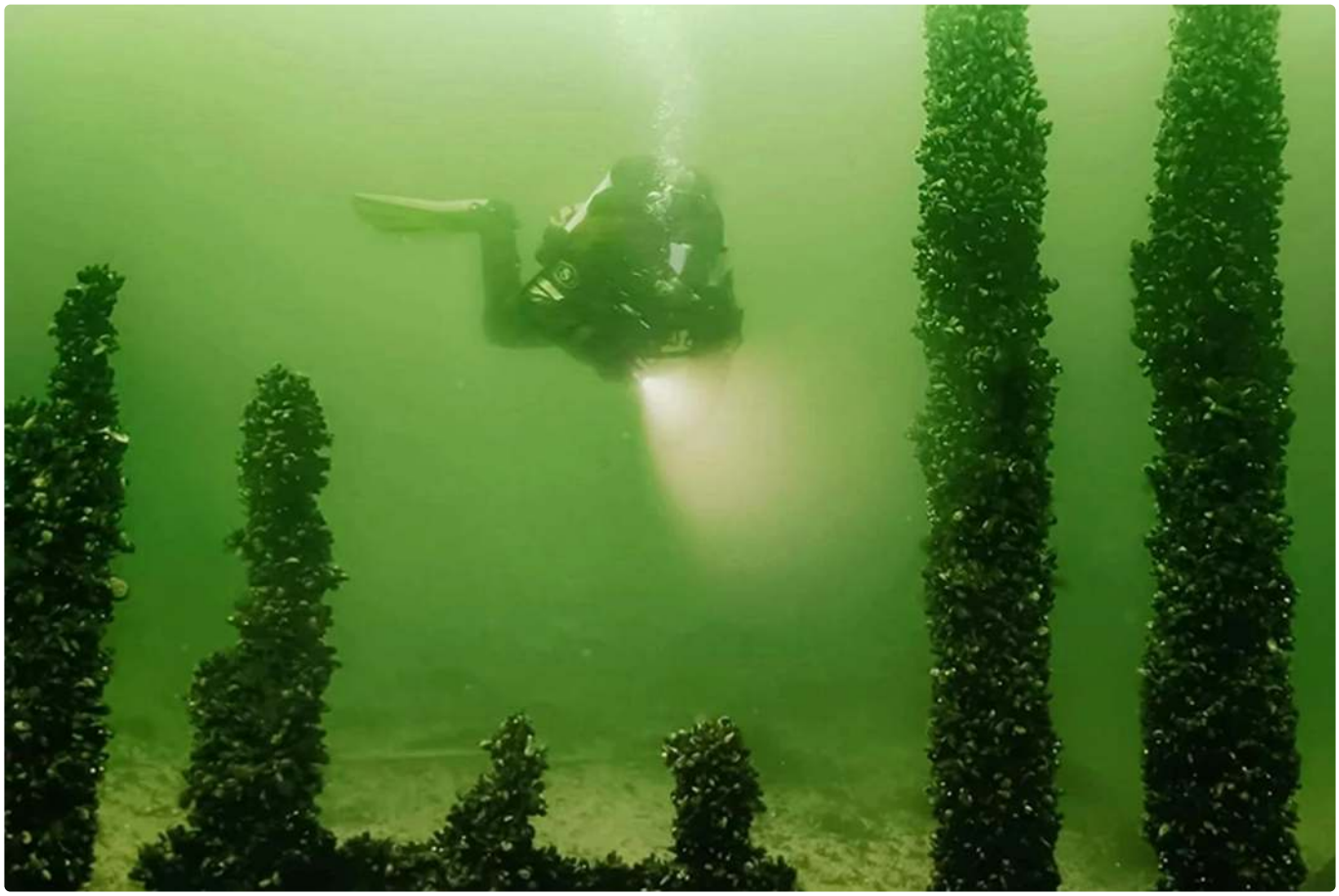
Sinds de opening in 1990 hebben meer dan 25 miljoen mensen de Vasa bezocht. Het is het meest bezochte museum van Scandinavië. Deze populariteit getuigt van de universele aantrekkingskracht van het schip. Jaarlijks trekken het museum nog steeds honderdduizenden bezoekers aan.

De Bouwfase

In de zomer van 1989 konden 228.000 bezoekers het half afgemaakte museum bezoeken. Deze populaire nieuwsgierigheid toonde de enorme interesse van de Zweden voor hun nationale erfgoed. Het was een unieke ervaring om het schip te zien tijdens de laatste fase van de installatie. Veel van deze bezoekers keerden terug voor de officiële opening.

RONDOM HET MUSEUM

Djurgården is een groene oase midden in Stockholm, perfect voor een wandeling na je bezoek. Je kunt hier genieten van de **Botanische Tuinen** of een picknick maken in het park met uitzicht op het Mälarenmeer. Niet ver vandaan ligt Skansen, het grootste openluchtmuseum van Europa, waar je het Zweedse plattelandsleven kunt ontdekken. Voor een lunch met uitzicht op het schip kun je terecht bij het restaurant in het museum zelf, dat bekende Zweedse gerechten zoals **vleesballetjes met lingonbessen** serveert. Als je energie hebt, is het Maritiem Museum (Maritima) ook de moeite waard voor een diepere duik in de zeegeschiedenis.



De Vasa is meer dan een museumstuk; het is een levende herinnering aan menselijke ambitie en veerkracht. Sta even stil bij de **massieve kiel** en voel de gewicht van de eeuwen. Dit bezoek blijft voor altijd gegraveerd in je geheugen, een tastbare verbinding met het verleden dat je nooit zult vergeten.