

BESØKSVEILEDNING 2026

Vasa-museet

Stockholm · Fra 32.45€

https://vasamuseet.visit-tickets.com/no/ · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Vasa: Symbolet på motstand

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 67 863 anmeldelser

TIQETS 4.8 ★★★★★ 276 anmeldelser

Vasa er mer enn et krigsskip; det er en konkret vitnesbyrd om den svenske ambisjonen og motstandsdyktigheten. Bygget på ordre fra kong **Gustav II Adolf** i slutten av 1620-tallet, var skipet ment å bli verdens mektigste. Den nederlandske arkitekten Henrik Hybertsson ledet byggingen, assistert av over fire hundred håndverkere som fullførte dette monumentale verket på under to år.

Tragedien inntraff 10. august 1628, da skipet ble satt til havs foran Tre Kronor-slottet. Vinden destabiliserte skipet, som var for tungt over vannlinjen, noe som førte til at det kjettersk sank umiddelbart. Mellom 30 og 50 mannskap døde i de kalde vannene ved Stockholm. Dette skippbruddet markerte et lavpunkt, men også starten på en lang søken etter å redde dette maritime symbolet før det ble helt ødelagt på havbunnen.

Etter 333 år på bunnen ble Vasa gjenoppdaget i 1956 av Anders Franzén. Redningsoperasjonen, omtalt som «verdens største puslespill», begynte i 1957 med utgravning av tunneler under skroget for å introdusere stålkabler. 24. april 1961 brøt skipet gjennom vannflaten, sammen med over 14 000 trekomponenter som ble gjenopprettet. Denne historiske operasjonen sikret skipets strukturelle integritet for fremtidige generasjoner.

Fra 1961 til 1988 ble Vasa oppbevart i en midlertidig struktur kalt Wasavarvet, der det ble behandlet med polyetylen glykol for å stabilisere treet. Det permanente museet ble offisielt åpnet 15. juni 1990, etter at 384 arkitekter konkurrerte om å designe bygningen. I dag er Vasa fortsatt det eneste nesten helt intakte skipet fra 1600-tallet som noen gang har blitt hevet, og utgjør en uvurderlig kilde til kunnskap om sin tid.

OPPLEVELSEN

Inngangen møtes av besøkende med majestetisk moderne arkitektur som kontrasterer med skipets alder. Det store kobberdekte taket, prydet med stiliserte master som representerer Vasas faktiske høyde, gir en ikonisk silhuett synlig fra langt unna. Interiøret, med sine rå betongflater og paneler i dype farger, skaper en høytidelig og immersiv atmosfære som forbereder blikket på historiens oppdagelse.

Naturljus som filtreres gjennom de høye vinduene belyser skrogets mørke detaljer og avslører de barokke skulpturene. Den friske luften, holdt konstant på 18-20°C for bevaring, forsterker følelsen av suspendert tid. Det er en unik sensorisk opplevelse hvor hvert nivå tilbyr en forskjellig perspektiv, og lar besøkende komme fysisk og emosjonelt nærmere denne tregiganten som utfordret århundrer.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Djurgården-øya · Trikk: Vasa-holdeplass (Linje 7, 9, 11) eller buss 44. Enkel tilgang fra City.

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider avhengig av sesong og skoleferier. Sjekk alltid den offisielle nettsiden før du kommer, spesielt om vinteren.

PRISER

Gratis for barn under 4 år. Reduserte priser for studenter og seniorer. {promo}.

BESØKETS VARIGHET

Planlegg 1,5 til 2 timer for en komplett tur. Det er nødvendig med tid til å utforske de 6 nivåene, lese kontekstuelle skilt og beundre skipet fra alle vinkler.

FOTOGRAFERING

Fotografering er tillatt for privat bruk. Unngå absolutt blitz for ikke å skade de følsomme artefaktene. Selfies med skipet er veldig populære!

MÅLGRUPPE

Ideelt for alle familier. Interaktive utstillinger og modeller fenger barna, mens voksne vil sette pris på historisk nøyaktighet og skipets størrelse.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

Metro

Eskilstuna/Kjula (195 min) · Tekniska högskolan (12 min)

Bus

: Strandvägen — 7 min à pied

Eskilstuna/Kjula (323 min) · Tekniska högskolan (17 min)

Bil

Eskilstuna/Kjula (265 min) · Tekniska högskolan (11 min)

Sykkel

Eskilstuna/Kjula (365 min) · Tekniska högskolan (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve Vasa-museet ?



📍 Galärvarvsvägen 14 — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.681′ N, 18°5.484′ E



ORGANISASJON

Utforsk skipets seks nivåer

Nivå 0 (Grunnplan)

Dette nivået huser hovedinngangen og introduksjonsutstillingene om skipets bygging. Her finner du detaljerte miniatyrmodeller som viser trefattningsteknikkene fra 1600-tallet. Besøkende kan studere originale historiske dokumenter og verktøyene håndverkerne brukte. Det er det ideelle startpunktet for å forstå konteksten før man går opp til skipet.

Nivå 2

På nivå 2 får man tilgang til skrogets sentrale del, hvor kanonene er synlige oppefra. Utstillingene her fokuserer på våpenrustning og militær strategi fra epoken. Man kan observere de åpne kanonportene hvor vannet strømmet inn under skippbruddet. Dette nivået gir et fascinerende innblikk i Vasas ødeleggende kraft og rolle i den kongelige flåten.

Nivå 5 (Terasse)

Det øverste nivået lar deg betrakte toppen av akterkastellet og de mest elaborerte barokkskulpturene. Fra her er utsikten nedover i hovedsalen spektakulær og gir et helhetsforståelse av skipets størrelse. Utstillingene behandler interiørdekoren og den kongelige luksusen ombord. Det er det perfekte stedet for panoramafotografering og å beundre hele restaureringen.

TILGJENGELIGHET

♿ **Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Museet er helt tilgjengelig for rullestolbrukere med heiser og ramper.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Ideelt for familier, med interaktive utstillinger og modeller for barn.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Skatteverdiene du må oppleve

01

Hovedsal

Vasas originale skrog

Hovedattraksjonen er selve skipet, bestående av 98 % av sine originale komponenter. Det mørke skroget, svartnet av tre århundrer under vann, kontrasterer med de ufarvede restaurerte elementene. Hvert bjelke forteller historien om byggingen og redningen. Å observere trefugene avslører håndverkets presisjon fra 1600-tallet.

> 💡 Over 14 000 trekomponenter ble gjenopprettet under hevingen i 1961, noe som gjorde gjenmonteringen til et gigantisk historisk puslespill.

02

Skipets eksteriør

De 700 barokkskulpturene

Vasa er dekorert med hundrevis av hugget skulpturer som forestiller mytologiske dyr, menneskelige figurer og blomstermotiv. Disse verkene, laget av spesialiserte billedhuggere, vitner om den kongelige prestisjen Gustav II Adolf ønsket. De tjente til å imponere fiender og glorifisere Sverige. Deres bevaringsstatus er bemerkelsesverdig gitt alderen.

> 💡 Noen skulpturer ble erstattet med identiske kopier fordi originalene var for skadet, men de er visuelt umulig å skille fra originalene.

03

Skrogets interiør

De 64 kanonene

Rustet med 64 kanoner var Vasa den mektigste krigsskipet i sin tid. Kanonene er plassert på flere nivåer og gir en imponerende utsikt over den svenske marinearsenalet. Deres betydelige vekt bidro til skipets ustabilitet under sjøsættingen. Å studere deres disposisjon hjelper til med å forstå militærtaktikken fra epoken.

> 💡 Den eksakte vekten av kanonene er fortsatt et debatttema blant historikere, men deres massive tilstedeværelse forklarer hvorfor skipet kjettersk så raskt.

04 Østvingen

Utstillingen om hevingen

Denne delen detaljerer de tekniske stegene i redningen av Vasa mellom 1957 og 1961. Modeller og fotografier viser hvordan dykkere gravde tunneler under skipet. Prosessen med å introdusere stålkabler forklares med presisjon. Det er en fascinerende leksjon i marin ingeniørkunst og menneskelig utholdenhet.

> 💡 Anders Franzén, oppdageren, brukte krokker festet til en motorbåt for å lokalisere vraket, en enkel men effektiv metode.

05 Vestvingen

Polyetylen glykol-behandlingen

For å forhindre deformasjon av treet etter tørking, ble Vasa behandlet med polyetylen glykol i 27 år. Denne utstillingen forklarer den komplekse kjemien brukt for å stabilisere trefibrene. Prøver av behandlet tre presenteres for å illustrere prosessen. Det er en stor innovasjon i bevaring av maritime artefakter.

> 💡 Behandlingen varte til 1988, lengre enn selve skipets opprinnelige byggetid, noe som understreker betydningen av bevaring.

06 Eksteriør kai

De andre museumskipene

I tillegg til Vasa presenterer museet fire andre flytende museumskip: Sankt Erik, Finngrundet, Spica og Bernhard Ingelsson. Disse båtene dekker ulike epoker, fra isbryteren fra 1915 til torpedobåten fra 1966. De gir et innblikk i utviklingen av svensk skips teknologi. Å besøke disse skipene fullfører forståelsen av den nasjonale maritime historien.

> 💡 Isbryteren Sankt Erik ble sjøsatt i 1915 og tjenestegjorde i tiår før den ble et flytende museum.

07 MARIANNE DAHLBÄCK & GÖRAN MÅNSSON Hovedbygning

Museets arkitektur

Bygningen selv er et kunstverk, med sitt kobberdekte tak og stiliserte master. Paneler i levende farger kontrasterer med det rå betonginteriøret. Den moderne designen fremhever skipet uten å dominere det. Arkitekturen ble valgt for å reflektere den kontemporære svenske identiteten.

> 💡 384 arkitekter sendte inn planer, men bare Marianne Dahlbäck og Göran Månsson vant konkurransen i 1981.

08 Kinosal

Introduksjonsfilmen

Før man går opp til skipet, gir introduksjonsfilmen en essensiell kontekst om livet ombord og skippbruddet. Den bruker arkivbilder og animasjoner for å gjøre historien levende. Tilgjengelig på flere språk, er den inkludert i inngangsprisen. Det er en effektiv måte å forberede besøkende på den immersive opplevelsen.

> 💡 En spesifikk film for barn, 'The Vasa Piglet', vises også for å engasjere de yngste besøkende.

TIPS

Forbered besøket ditt godt

TIMING

Ankom før kl. 10:00 for å nyte en rolig atmosfære og unngå store grupper, spesielt i høysesongen.

BILLET

Reserver billettene dine online i god tid for å unngå køer som kan overstige en time om sommeren.

PARCOURS

Start på grunnplanet for å forstå konteksten, og gå gradvis opp til de øvre nivåene for å appreciere den panoramiske utsikten.

PHOTO

Bruk det naturlige lyset fra de høye vinduene og unngå absolutt blitz for ikke å skade de sensitive artefaktene.

PAUSE

Ta en pause på museets restaurant for å smake svensk mat med utsikt over skipet, eller ta med en piknikk til den tilstøtende parken.

ENFANTS

Nytt de interaktive utstillingene og barnefilmen 'The Vasa Piglet' for å holde de yngstes interesse oppe.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgjengelig på fransk, engelsk og spansk; den anbefales sterkt for å fordype seg i historiske detaljer.

CONFORT

Ta med en ekstra genser siden temperaturen holdes på 18-20°C for bevaring, og bruk komfortable sko for å gå på de ulike nivåene.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man bestille billetter til Vasa-museet på forhånd?

Ja, online-reservasjon er sterkt anbefalt, spesielt i høysesongen (juli–august) og helger. Dette lar deg unngå lange køer. Det er mulig å kjøpe billett på stedet, men det er risikabelt med ventetid som kan overstige 45 m

Når er det beste tidspunktet å reservere?

Reserver minst noen dager i forveien for å sikre din tidsrom. Om sommeren går billettene fort. For grupper er avansert reservasjon obligatorisk. Du kan kansellere gratis inntil 24 timer før besøket.

Er det rabatter for grupper?

Ja, gruppepriser er tilgjengelige for grupper på 15 personer eller flere. Kontakt museet direkte for å reservere. Studenter og seniorer har også reduserte priser ved fremvisning av gyldig kort.

Kan jeg kjøpe en kombinert billett med andre museer?

Vasa-museet er en del av de svenske nasjonale sjøfartsmuseene. Kombinerte billetter med Marinemuseet (Maritima) er noen ganger tilgjengelige. Sjekk gjeldende tilbud på den offisielle nettsiden for å spare penger.

Hvor lang tid tar et besøk på Vasa-museet?

Regn med 1,5 til 2 timer for et komplett besøk. Museet har 6 nivåer å utforske, pluss sideutstillinger. Ta deg tid til å lese skiltene og beundre detaljene på skipet. Familier med barn kan bruke lenger tid.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Verdens største puslespill

Hevingen av Vasa ble sammenlignet med et gigantisk puslespill pga behovet for å gjenmontere over 14 000 trekomponenter separat. Hver komponent måtte rengjøres og behandles nøye før den ble satt på plass. Denne prosessen tok år og krevde kirurgisk presisjon for å sikre skipets strukturelle integritet.

En tilfeldighets oppdagelse

Anders Franzén oppdaget Vasas vrak i 1956 mens han lette etter andre vrak i Stockholms skjærgård. Hans forskning, basert på dokumenter fra 1600-tallet, førte ham til å bruke krokker for å utforske havbunnen. Denne utholdenheten førte til det største arkeologiske maritime funnet på 1900-tallet.

Besøksrekord

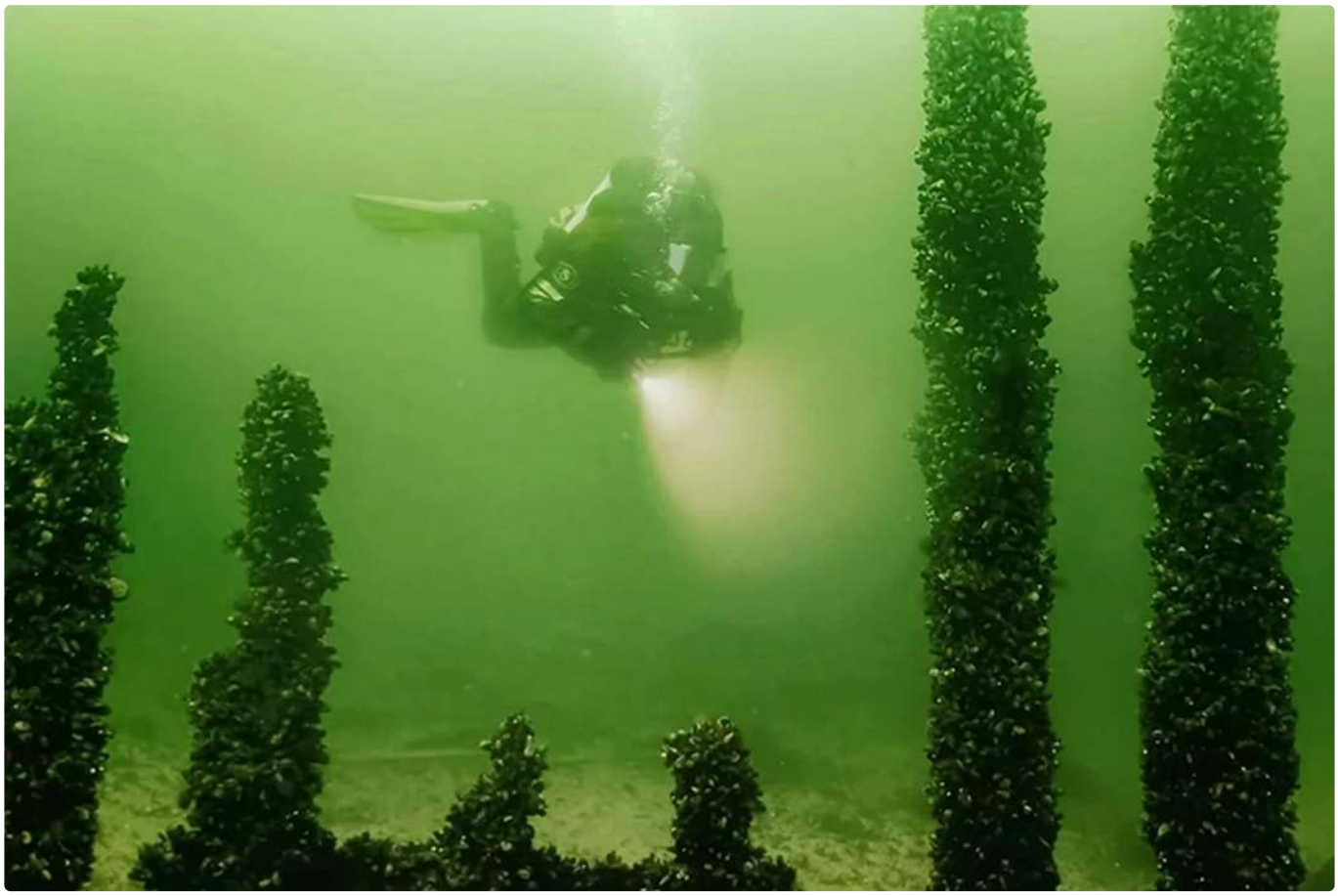
Siden åpningen i 1990 har over 25 millioner mennesker besøkt Vasa-museet. Det forblir det mest besøkte museet i Skandinavia og tiltrekker seg besøkende fra hele verden fascinert av denne historiske og tekniske bedriften. Dens popularitet vitner om den universelle interessen for maritim historie.

Den nederlandske arkitekten

Henrik Hybertsson, Vasas arkitekt, var nederlandsk og arbeidet på ordre fra den svenske kongen Gustav II Adolf. Hans ekspertise i skipsbygging muliggjorde skapelsen av et skip med ukjent kraft for epoken. Hans samarbeid med svenske håndverkere produserte et verk som overskrider nasjonale grenser.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beliggende på Djurgården-øya, nyter museet et eksepsjonelt naturskjær. Før eller etter besøket kan du ta en tur i **Djurgårdsparken**, en enorm kongelig park som byr på fantastiske utsikter over Mälaren-sjøen. Du kan også besøke **Skansen**, Europas største friluftsmuseum, som rekonstruerer autentisk svensk landsbyliv. For matinteresserte tilbyr museets restaurant moderne svensk mat med utsikt over skipet. Til slutt, ta båten fra **Vasa-brygga** for en panoramatur som gir et unikt perspektiv på museet fra vannet, og fullfører din immersjon i Stockholms maritime historie.



Å besøke Vasa-museet er å røre ved Sveriges sjel. Det handler ikke bare om å se et gammelt objekt, men å forstå styrken som kreves for å gjenreise en nasjon fra sine ruiner. Følelsen av denne tekniske og kunstneriske bedriften er uforglemmelig. Gå hjem med sikkerheten om at du har opplevd et unikt historisk øyeblikk, preget av verdighet og minne.