

GHID DE VIZITĂ 2026

Muzeul Vasa

Stockholm · Începând cu 32.45€

https://vasamuseet.visit-tickets.com/ro/ · Bilete fără coadă și tarife



Istorie și experiență

ORIGINE ȘI ISTORIE

Naufragiul care a salvat istoria

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 67 863 recenzii

TIQETS 4.8 ★★★★★ 276 recenzii

În vara anului **1628**, regnul Suediei a fost martorul unei tragedii maritime care a șocat întreaga Europă. Vasa, o corabie de război de 64 de tunuri comandată de regele Gustav al II-lea Adolful, s-a scufundat la doar câteva minute după lansarea sa în portul Stockholm. Cauza naufragiului a fost un defect de design fatal: greutatea excesivă a superstructurei și a sculpturilor baroce a destabilizat nava, făcând-o să se lase pe o parte și să se scufunde rapid, luând cu ea între 30 și 50 de marinari. Această pierdere nu a fost doar o catastrofă militară, ci un simbol al ambiției exorbitante a monarhiei suedeze din acea epocă.

Pentru următorii **333 de ani**, Vasa a dormit în apele reci ale Mälaren, protejată de sedimente și apă sărată. Descoperirea sa a fost o poveste de detecție: în anii '50, jurnalistul Anders Franzén, ghidat de documente arhivistice, a localizat epava folosind grappins (croșe) subacvatice. Renflouarea din aprilie 1961 a fost o operațiune inginerească titanică, comparată cu „cel mai mare puzzle din lume", deoarece navele au trebuit să fie ridicate intacte din fundul mării.

Restaurarea navei a reprezentat o provocare științifică fără precedent. Odată scoasă din apă, lemnul începea să se prăbușească instantaneu. Soluția a venit prin tratarea cu **polietilen glicol**, o substanță chimică care a înlocuit apa din celulele lemnului, stabilizând structura pentru veșnicie. Acest proces a durat decenii, transformând o epavă fragilă într-un artefact muzeal solid, conservând peste 98% din piesele originale.

Muzeul permanent a fost construit pentru a onora această relicvă unică. După un concurs arhitectural intens la care au participat 384 de proiectanți, clădirea modernă a fost inaugurată în **1990**. Astăzi, Vasa nu este doar o navă expusă, ci o capodoperă a rezilienței umane, demonstrând cum tehnologia și pasiunea pot salva istoria de la uitare. Este singura navă din secolul XVII aproape complet intactă recuperată vreodată, oferind o fereastră directă în viața maritimă europeană de acum patru secole.

EXPERIENȚA

Intrând în Muzeul Vasa, vizitatorul este imediat copleșit de prezența monumentală a navei. Arhitectura clădirii, cu acoperișul său distinctiv de cupru și catargurile stilizate, creează o siluetă iconica care anunță deja măreția ce așteaptă în interior. Lumina naturală, filtrată prin ferestrele înalte, dansează pe suprafața lemnului întunecat, evidențiind textura rugoasă a stejarului macis și detaliile fine ale celor 700 de sculpturi. Atmosfera este una de reverență solemnă, unde liniștea permite ascultarea ecoului istoriei.

Experiența este una multisenzorială: mirosul subtil de lemn vechi, răcoarea constantă de 18-20°C necesară conservării și vederea panoramă a corăbiei văzută din multiple unghiuri. Promisa vizitei este aceea de a privi nu doar o navă, ci o mașinărie de război vie, cu tunurile sale încă în poziție și pânzele restaurate. Fiecare pas pe cele șase niveluri dezvăluie noi straturi ale poveștii, de la chila masivă până la castelul de pupă ornat, transformând simpla observare într-o călătorie emoționantă prin timp.



PREGĂTIȚI-VĂ PENTRU VIZITĂ

Informații practice

ADRESA

Insula Djurgården · Tramvai: Halta Vasa (Linia 7, 9, 11) sau Autobuzul 44. Acces ușor din City.

PROGRAM DE DESCHIDERE

Ore variabile în funcție de anotimpuri și vacanțele școlare. Verificați întotdeauna pe site-ul oficial înainte de a veni, mai ales iarna.

TARIFE

Copiii sub 4 ani intră gratuit. Tarife reduse pentru studenți și seniori. {promo}.

DURATA VIZITEI

Alocați 1h30 - 2h pentru o vizită completă. Este necesar timp pentru a explora cele 6 niveluri, a citi panourile contextuale și a admira nava din toate unghiuri

FOTOGRAFII

Fotografierea este permisă pentru uz privat. Evitați absolut flash-ul pentru a nu deteriora artefactele sensibile. Self-urile cu nava sunt foarte apreciate!

PUBLIC ȚINTĂ

Ideal pentru todată familiile. Expozițiile interactive și modelele captivează copiii, în timp ce adulții vor aprecia rigoarea istorică și dimensiunea navei.

CUM SĂ AJUNGEȚI

Acces și transport

Metrou

Eskilstuna/Kjula (195 min) · Tekniska högskolan (12 min)

Bus

: Strandvägen — 7 min à pied

Eskilstuna/Kjula (323 min) · Tekniska högskolan (17 min)

Mașină

Eskilstuna/Kjula (265 min) · Tekniska högskolan (11 min)

Bicicletă

Eskilstuna/Kjula (365 min) · Tekniska högskolan (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve Muzeul Vasa ?



📍 Galärvarvsvägen 14 — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.681′ N, 18°5.484′ E



ORGANIZARE

Explorarea celor șase niveluri

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

Acest nivel oferă prima vedere a chilei navei și a secțiunilor inferioare ale coquei. Vizitatorii pot examina de aproape structura masivă din stejar macis, care a suportat presiunea apei timp de 333 de ani. Expozițiile aici prezintă procesul de renflouare și tehnicile moderne de conservare, explicând rolul polietilen glicolului. Este locul ideal pentru a înțelege baza fizică a navei și efortul ingineresc necesar pentru salvarea ei.

Nivel 2

La acest nivel, accesul este permis la puntea principală și la tunurile de bord. Vizitatorii pot urca scările interioare pentru a vedea compartimentele de locuit și stocare a proviziilor. Panourile informative detaliază viața de zi cu zi a echipajului și condițiile dure din timpul navigațiilor. Este o oportunitate bună pentru a aprecia dimensiunile reale ale navei și spațiul limitat avut la dispoziție de marinarii.

Nivel 5 (Terrasse)

Nivelul superior oferă cea mai impresionantă vedere panoramică asupra castelului de pupă și a sculpturilor baroce. De aici, se poate admira complexitatea artistică a decoratiunilor exterioare, incluzând figurinele de lemn policromat. Terasele deschise permit fotografierea navei din unghiuri privilegiate, cu fundalul formând contrastul perfect dintre lemnul vechi și cerul suedez. Este momentul culminant al vizitei, unde frumusețea artistică se întâlnește cu forța maritimă.

ACCESIBILITATE

♿ **Acces pentru persoane cu dizabilități**

Muzeul este complet accesibil pentru persoanele cu dizabilități, fiind dotat cu ascensoare și rampe.

👨‍👩‍👧 **Familii**

Ideal pentru familii, cu expoziții interactive și maquette pentru copii.

🎧 **Audioghid**

Franceză, Engleză, Spaniolă



Imperative de vizitat

SELECȚIE

Momente esențiale ale vizitei

01

Nivel Inferior

Carina din Stejar Macis

Structura fundamentală a navei, realizată din stejar macis, este o dovadă a rezistenței materialelor naturale. Lemnul a rămas surprinzător de intact după secole de imersie, datorită mediului anaerob al fondului mării. Observați textura neagră a lemnului original, care contrastează cu piesele de înlocuire netratate. Această secțiune ilustrează baza pe care s-a construit întreaga mașinărie de război.

> 💡 Lemnul a fost tratat cu **polietilen glicol** pentru a preveni colapsul celular odată uscat, o inovație chimică crucială pentru survie.

02

Nivel Superior

Castelul de Pupă Sculptat

Părțile superioare ale navei sunt ornate cu sute de sculpturi baroce intricate, reprezentând figuri mitologice și scene biblice. Aceste decorațiuni au contribuit la instabilitatea navei, dar astăzi ele sunt considerate capodopere ale artelor decorative suedeze. Culorile originale, restaurate recent, strălucesc în lumina muzeului, oferind o imagine vibrantă a ambivalenței estetice a epocii. Detaliile fine ale fețelor și drapajelor demonstrează măiestria meșterilor din secolul XVII.

> 💡 Sculpturile au fost pictate inițial pentru a impresiona inamicul, dar greutatea lor a fost cauza directă a **naufragiului inaugural**.

03

Puntea Principală

Tunurile de Război

Cele 64 de tunuri de bronz sunt încă montate în poziția lor de luptă, oferind o senzație autentică de putere militară. Poziționarea lor strategică pe borduri și punte reflectă tactica navală a vremii. Vizitatorii pot vedea mecanismele de rotire și încărcare, înțelese prin panouri interactive. Prezența lor dominantă subliniază scopul primar al navei: dominarea mării Baltice.

> 💡 Unul dintre tunuri a fost numit după regele Gustav al II-lea Adolful, simbolizând autoritatea regală asupra flotei.

04 Sala Cinematografică

Filmul Introductiv

Proiecția filmului oficial este esențială pentru a contextualiza vizita, prezentând cronologia construcției, naufragiului și restaurării. Filmul folosește animații și imagini de arhivă pentru a reconstrui evenimentele din 1628. Este disponibil în mai multe limbi, inclusiv română, franceză și engleză. Durata scurtă a filmului oferă un cadru narativ coerent înainte de a explora navele fizic.

> 💡 Filmul include secvențe dramatice bazate pe relatări contemporane ale **mărturiei supraviețuitorilor**.

05 Aripi Laterale

Expoziția Restaurării

Această secțiune detaliază procesul științific de salvare și conservare a navei. Vizitatorii pot vedea modele ale echipamentului de scufundare și fotografii din perioada renflouării. Explicațiile clarifică provocările tehnice întâmpinate de diverși și ingineri în anii '60. Este o lecție despre perseverența umană în fața obstacolelor aparent imposibile.

> 💡 Renflouarea a implicat excavarea a **six tunnels** sub navă pentru a introduce cablurile de ridicare.

06 Zona Educativă

Maquette Interactive pentru Copii

Dedicată publicului tânăr, această zonă oferă modele tactile și jocuri interactive legate de construcția navei. Copiii pot simula procesul de tăiere a lemnului sau asamblarea pieselor. Designul prietenos încurajează învățarea prin joacă, făcând istoria accesibilă și distractivă. Este un punct de oprire excelent pentru familiile cu copii mici.

> 💡 Modelul include un porcelet de lut, cunoscut ca **Vasa Piglet**, care a supraviețuit naufragiului.

07 MARIANNE DAHLBÄCK & GÖRAN MÅNSSON Exterior/Interior

Arhitectura Clădirii

Clădirea muzeului este în sine un monument al designului modernist suedez. Acoperișul de cupru și catargurile stilizate creează o siluetă recunoscută la distanță. Interiorul utilizează beton brut și lemn, reflectând o estetică minimalistă care pune accentul pe obiectul expus. Contrastul dintre arhitectura rece a clădirii și caldura lemnului navei este intenționat și puternic.

> 💡 Designul a câștigat un concurs cu **384 de propuneri** arhitecturale în 1981.

08 Parc Extern

Navele Muzeu Fluturătoare

Pe lângă Vasa, muzeul găzduiește patru alte nave istorice plutitoare, inclusiv briceagul Sankt Erik și torpiloara Spica. Acestea oferă un context suplimentar privind evoluția marinei suedeze. Vizitatorii pot urca pe unele dintre aceste nave pentru a experimenta spațiile de locuit și manevrare. Este o extensie valoroasă a experienței maritime principale.

> 💡 Nava Finngrundet a servit ca far flotant timp de **decenii** în apele nordice.

SFATURI

Ghid practic pentru vizitatori

TIMING

Sosiți imediat după deschidere, înainte de ora 10:00, pentru a beneficia de liniște și de lumina naturală optimă, evitând aglomerația grupurilor turistice.

BILET

Rezervați biletele online cu cel puțin câteva zile în avans, mai ales în sezonul estival (iulie-august), pentru a garanta intervalul orar și a evita cozile lungi de la ghișee.

PARCOURS

Începeți vizita de la nivelul inferior pentru a vedea chila, apoi urcați treptat spre nivelele superioare pentru a finaliza cu vederea panoramică a castelului de pupă, evitând astfel oboseala de a coborî repetat.

PHOTO

Fotografiați fără flash, utilizând lumina naturală care intră prin ferestrele înalte. Cel mai bun unghi pentru o fotografie iconică este de la nivelul superior, privind în jos spre proa și puntea principală.

PAUSE

Faceți o pauză la restaurantul din muzeu pentru a savura bulgurii de carne suedezi cu gem de afine, sau luați un picnic și consumați-l în parcurile din vecinătatea Djurgården pentru o relaxare totală.

ENFANTS

Adaptați vizita pentru copii concentrându-vă pe expozițiile interactive și maquette-uri, iar pentru adulți, profitați de liniștea momentelor de contemplare a detaliilor istorice complexe.

AUDIOGUIDE

Audioghidul este inclus în prețul biletului și este recomandat pentru a înțelege contextul istoric și detaliile tehnice ale restaurării, fiind disponibil în română, franceză, engleză și spaniolă.

CONFORT

Purtați haine stratificate, deoarece temperatura din interior este menținută constant la 18-20°C pentru conservare, ceea ce poate părea rece vara. Evitați geamtele mari sau rucsacurile cu roți, care sunt interzise.


STOCKHOLM RED BUSES
HOP-ON HOP-OFF
HOP-ON HOP-OFF
3
STOCKHOLM RED BUSES
DHX 072

ÎNTREBĂRI FRECVENTE

Întrebări frecvente

Trebuie să rezerv biletul pentru Muzeul Vasa în avans?

Da, rezervarea online este fericite recomandată, mai ales în sezonul de vârf (iulie-august) și în weekend. Acest lucru vă permite să evitați cozile lungi. Achiziționarea la fața locului este posibilă, dar riscantă, cu ti

Care este cel mai bun moment pentru a rezerva?

Rezervați cu cel puțin câteva zile înainte pentru a vă garanta intervalul orar. În vară, biletele se epuizează rapid. Pentru grupuri, rezervarea anticipată este obligatorie. Puteți anula gratuit până la 24h înainte de vi

Există reduceri pentru grupuri?

Da, tarifele de grup sunt disponibile pentru grupurile de 15 persoane sau mai multe. Contactați muzeul direct pentru a rezerva. Studenții și seniorii beneficiază, de asemenea, de tarife reduse prezentând un card valid.

Pot cumpăra un bilet combinat cu alte muzee?

Muzeul Vasa face parte din Muzeele Naționale Maritime Suedeze. Uneori sunt disponibile bilete combinate cu Muzeul Marinei (Maritima). Verificați ofertele curente pe site-ul oficial pentru a economisi.

Cât durează vizita la Muzeul Vasa?

Calculați 1h30 - 2h pentru o vizită completă. Muzeul are 6 niveluri de explorat, plus expozițiile anexe. Luați-vă timpul pentru a citi panourile și a admira detaliile navei. Familiile cu copii ar putea avea nevoie de mai

ȘTIAȚI CĂ?

Anecdotă și curiozități

Descoperirea accidentală

Anders Franzén a localizat epava nu prin sonar, ci folosind **grappins** (croșe) trase de un barcă, bazându-se pe indicii din documente arhivistice. Această abordare ingenioasă a dus la descoperirea unui tezaur submarin fără costuri tehnologice majore.

Porceletul de Lut

Printre cele 14.000 de piese recuperate se numără un mic porcelet de lut, cunoscut astăzi ca **Vasa Piglet**. Acesta a devenit mascotă adorabilă a muzeului, simbolizând supraviețuirea și continuitatea culturală.

Concursul Arhitectural

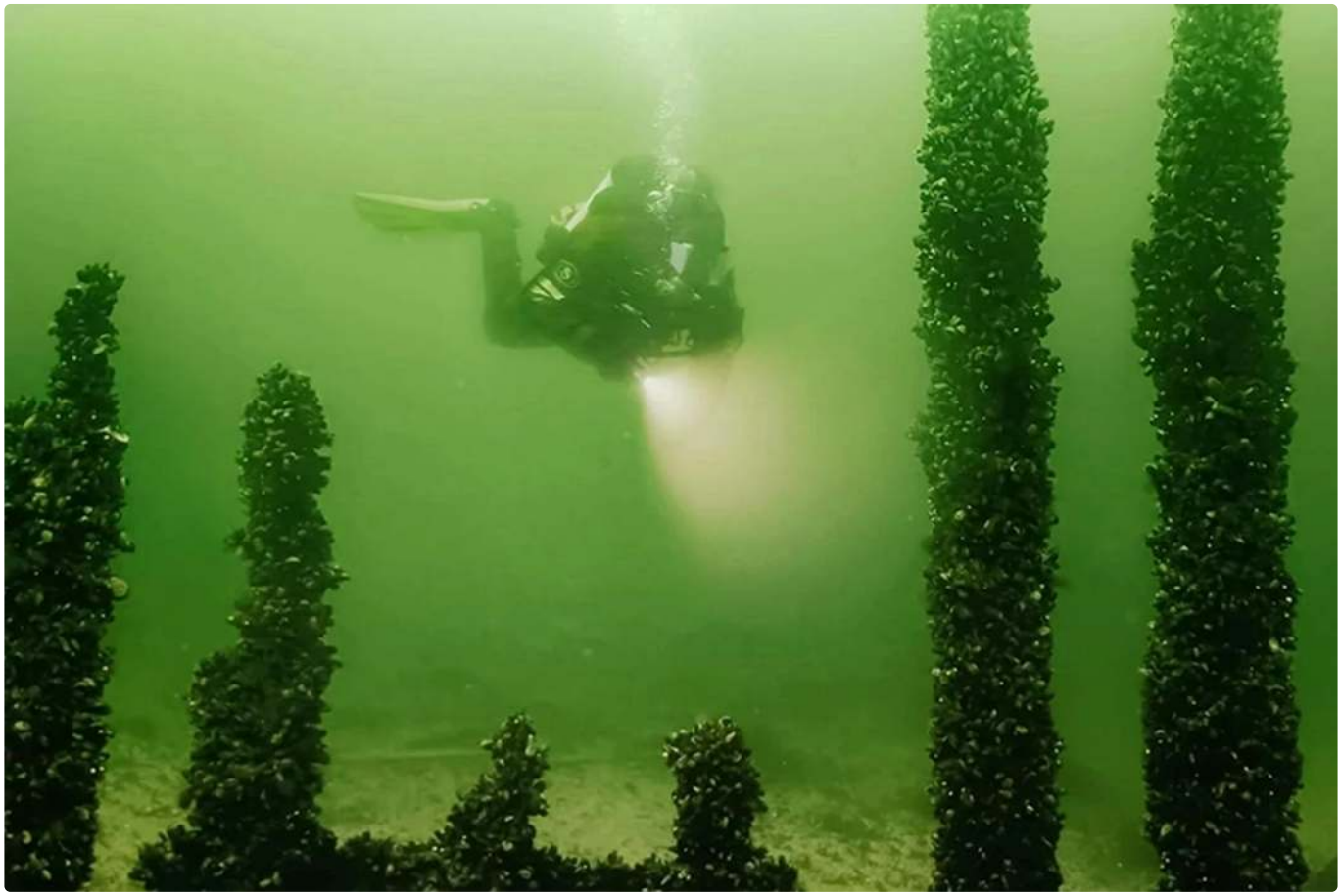
Proiectul clădirii a fost selectat dintr-un lot de **384 de propuneri**, un număr record care reflectă importanța culturală atribuită navei. Câștigătorii, Marianne Dahlbäck și Göran Månsson, au creat un design care echilibrează funcționalitatea cu simbolismul.

Temperatura Critică

Menținerea temperaturii la **18-20°C** este vitală pentru stabilitatea lemnului. Orice fluctuație ar putea provoca crăparea structurii, motiv pentru care sistemul de climatizare al muzeului funcționează non-stop, chiar și noaptea.

ÎN JURUL MUZEULUI

Muzeul Vasa este situat pe insula **Djurgården**, o zonă verde idilică a Stockholmului care oferă mult mai mult decât o simplă atracție. După vizita la muzeu, puteți continua plimbarea prin Parcul Djurgården, care include Grădina Botanică și trasee pitorești cu vedere spre lacul Mälaren. La scurtă distanță se află Skansen, cel mai mare muzeu în aer liber din Europa, unde puteți descoperi viața rurală suedeză autentică. Pentru o pauză culinară, restaurantul din muzeu oferă specialități suedeze, inclusiv bulgurii de carne cu gem de afine, cu o vedere spectaculoasă asupra navei. Alternativ, puteți lua un picnic în parcurile din apropiere sau face o croazieră scurtă din cheia Vasa pentru a vedea muzeul din apă, o perspectivă unică și fotogenică.



Vizita la Muzeul Vasa este mult mai mult decât o excursie turistică; este o întâlnire directă cu **istoria vie**. A privi nava care a supraviețuit trei secole sub apă te lasă cu sentimentul că timpul s-a oprit pentru acest obiect unic. Emoția resimțită în fața carinei din stejar și a sculpturilor baroce este una de umilință și admirație față de meșteșugul uman. Păstrați amintirea acestei experiențe ca pe o lecție despre puterea rezilienței și importanța păstrării moștenirii culturale pentru generațiile viitoare.