

OFFICIELL VISITGUIDE 2026

Vasa-museet

Stockholm · Från 28.75€

https://vasamuseet.visit-tickets.com/sv/ · Köfria biljetter & officiella priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från Jungfruresa till Evig Symbol

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 67 863 recensioner

TIQETS 4.8 ★★★★★ 276 recensioner

Vasa är inte bara ett skepp; det är **Sveriges hjärta** som slog i botten av Stockholms skärgård. Beställd av kung Gustav II Adolf år 1627, var fartyget tänkt att vara en symbol för den nya stormaktstiden. Under ledning av arkitekten Henrik Hybertsson arbetade över 400 hantverkare dygnet runt för att bygga detta monumentala krigsskepp. Med sina 64 kanoner och imponerande barockskulpturer var Vasa, när den sjösattes, det mest kraftfulla fartyget i Europa. Ambitionen var enorm, men tyvärr fatal.

Den 10 augusti 1628, under sin jungfruresa, hände det oumbärliga dramat. Bara 1 300 meter från hamnen vinkade vinden till, och skeppet listade sig. Vattnet strömmade in genom de öppna kanonluckorna, och inom minuter sjönk jätten. Mellan 30 och 50 man omkom i denna tragiska händelse. Orsaken var enkel men dödlig: skeppet var för tungt ovanför vattenlinjen, och stabiliteten saknades helt. Ingen matematisk formel existerade då för att beräkna detta riskmoment.

Under nästan trehundra år vilade Vasa i mörkret på botten av Mälaren. Det var först i slutet av 1950-talet, tack vare Anders Franzéns ihärdiga arbete, som vraket återupptäcktes. Renlyftningen 1961 blev en teknisk triumf av världsklass. Skeppet lyftes upp med hjälp av tunnlarna och kablar, bevarat i ett perfekt skick trots århundraden under vattnet. Det blev världens största pussel, där varje bit trä hade sin plats.

Efter renlyftningen följde en titaninsats: 27 års konservering med polyetylenglykol i Wasavarvet. Jag växte upp i Stockholm och såg museets konstruktion ta form under 1980-talet. När jag ser Vasa idag, ser jag inte bara trä och järn, utan **svensk resiliens**. Från katastrofen till triumpfen, från botten till toppen, berättar detta skepp historien om ett folk som vägrar ge upp. Det är en påminnelse om att även de största fallen kan leda till evig ära.

UPPLEVELSEN

När du stiger in i Vasamuseet möts du av en atmosfär av tystnad och vördnad. Ljuset filtreras genom de höga fönstren och faller mjukt över skeppets svarta, blöta ytor. Det finns en känsla av att tidens gång har stannat av, att du står mitt i en frusen ögonblick från 1600-talet. Den moderna arkitekturen, med sitt kopparplåtade tak och stiliserade master, kontrasterar vackert mot det antika trädet, vilket skapar en scen som både är monumental och intim.

Att kliva upp trapporna längs skeppet känns som att resa genom historiens lager. På varje nivå avslöjas nya detaljer: de intrikata skulpturerna, de massiva kanonerna och de personliga artefakterna som berättar om liv och död ombord. Det är inte bara en utställning; det är en **tidsresor** som engagerar alla sinnen. Du känner vikten av skeppet, lukten av konserveringsmedel och den tyngd som ligger i varje timmerstock. Det är en upplevelse som sitter djupt kvar långt efter att du lämnat Djurgården.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Djurgården · Spårvagn: Vasa-hållplatsen (Linje 7, 9, 11) eller buss 44. Enkel access från City.

ÖPPETTIDER

Varierande öppettider beroende på säsong och skollediheter. Kontrollera alltid den officiella webbplatsen innan du kommer, särskilt under vintern.

PRISER

Gratis för barn under 4 år. Rabatterade priser för studenter och seniorer. {promo}.

BESÖKSTID

Räkna med 1,5–2 timmar för ett komplett besök. Det krävs tid för att utforska de 6 våningarna, läsa informationsplakater och beundra skeppet från alla vinklar.

FOTON

Fotografering är tillåten för privat bruk. Undvik absolut blixt för att inte skada de känsliga artefakterna. Selfies med skeppet är mycket populära!

PUBLIK

Idealiskt för alla familjer. Interaktiva utställningar och modeller fascinerar barnen, medan vuxna uppskattar historisk noggrannhet och skeppets storlek.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Metro

Eskilstuna/Kjula (195 min) · Tekniska högskolan (12 min)

Buss

: Strandvägen — 7 min à pied

Eskilstuna/Kjula (323 min) · Tekniska högskolan (17 min)

Bil

Eskilstuna/Kjula (265 min) · Tekniska högskolan (11 min)

Cykel

Eskilstuna/Kjula (365 min) · Tekniska högskolan (13 min)

LOCALISATION

Où se trouve Vasa-museet ?



📍 Galärvarvsvägen 14 — 115 21 Stockholm

🌐 59°19.681′ N, 18°5.484′ E



ORGANISATION

Sju Nivåer Av Historisk Djup

Nivå 0 (Entré & Kontext)

Här börjar din resa med filmen om Vasas historia och de första utställningarna. Du lär dig om Gustav II Adolfs vision och de politiska krafterna bakom byggandet. Modeller visar hur skeppet såg ut innan förlisningen, och artefakter från vraket presenteras. Detta nivå sätter tonen för hela besöket och ger dig den nödvändiga kontexten.

Nivå 3 (Bryggan & Kanonerna)

På denna nivå befinner du dig mitt på skeppet, nära bryggan. Här kan du se kaptenens hytt och de massiva kanonerna som gav Vasa dess kraft. Utställningarna fokuserar på livsstilen ombord, maten och disciplinen. Du får en inblick i hur besättningen levde och arbetade under de hårda förhållandena på 1600-talet. Det är här du verkligen känner skeppets skala.

Nivå 6 (Akterkastell & Skulpturer)

Det högsta nivån erbjuder en fantastisk vy över hela skeppet och Stockholm. Här finner du de magnifika barockskulpturerna som pryder akterkastellet, inklusive kungens vapen och mytologiska figurer. Dessa detaljer visar rikets makt och prestige. Från denna höjd kan du också se de andra flytande museumskeppen utanför. Det är en perfekt plats för reflektion och fotografi.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Museet är helt tillgängligt för rullstolsburna med hissar och rampar.

👨‍👩‍👧 **Familjer**

Perfekt för familjer, med interaktiva utställningar och modeller för barn.

🎧 **Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska



Must-sees

URVAL

De Oumbärliga Detaljerna Att Upptäcka

01 Huvudhallen

Vasa-skeppet i helhet

Det självklara huvudattraktionen är skeppet i sig. Att se **98% originalmaterial** bevarat efter 333 år i havet är osannolikt. Beundra proportionerna, från köl till masttopp, och tänk på de 400 hantverkarna som byggde det. Varje plankta och varje spik berättar en historia om mästerskap och ambition.

> 💡 Träet är fortfarande blött och väger dubbelt så mycket som när det var nytt. **Polyetylenglykol** ersatte vattnet i cellerna för att förhindra sprickbildning.

02 TYSKA MÄSTARE Nivå 6

Barockskulpturerna på Akterkastellet

Över 200 skulpturer pryder skeppets akterdel, målade i ljusa färger och guld. De föreställer bibliska scener, mytologiska varelser och kungliga symboler. Dessa verk visar hur viktigt det var att imponera på fienden och allierade. Färgerna har bleknat, men detaljrikedomen är fortfarande häpnadsväckande.

> 💡 Många skulpturer var gjorda av olika artister, vilket gör att stilarna varierar något. **Gustav II Adolfs vapen** dominerar centrum.

03 Nivå 3

Kaptenens Hytt

I kaptenens hytt hittar du en liten men välbevarad del av skeppets interiör. Här kan du se hur befälhavaren planerade sina strattagegier och tog emot gäster. Möblerna och dekorationerna ger en inblick i den högre klassens livsstil ombord. Det är en intim miljö som kontrasterar mot det grova arbetet i lastrummen.

> 💡 Hyttens väggar var panelerade med ek, ett tecken på lyx och status. **Originalmålningen** är synlig på vissa ställen.

04 Nivå 2-3

Kanonerna

Vasa var beväpnad med 64 kanoner, varav många finns kvar. Dessa tunga järnrör var dödsbringande och avgjorde slag. Att se dem placerade i sina luckor ger en känsla av skeppets militära styrka. Vissa kanoner har inskrifter som berättar om deras ursprung och smidare.

> 💡 Vissa kanoner var gjutna i Sverige, andra importerade. **Järnets kvalitet** var avgörande för precisionen.

05 Entréhallen

Modellen av Vasa

Innan du ser det riktiga skeppet, möter du en stor modell som visar hur Vasa såg ut fullt riggad. Detta hjälper dig att visualisera masterna, seglen och de dekorativa elementen som inte längre finns på vraket. Det är en viktig pedagogisk verktyg för att förstå skeppets totala utseende.

> 💡 Modellen är byggd i skala 1:10 och är mycket detaljerad. **Seglen** visar hur komplexa riggningen var.

06 Nivå 1-2

Artefakter från Besättningen

Museet visar tusentals föremål som hittades på vraket: skor, verktyg, spelkort och till och med rester av mat. Dessa objekt ger en personlig dimension till historien, påminnande om de människor som levde och dog ombord. Det är en stark påminnelse om det mänskliga priset.

> 💡 Man hittade även **benrester** av besättningsledamoterna, vilka studerats för att förstå deras hälsa och kost.

07 Utvistningsområde

Konserveringsprocessen

Utställningen om konserveringen förklarar den vetenskapliga bedriften att rädda skeppet. Polyetylenglykol behandlingen tog 27 år och krävde noggrann övervakning. Utan denna process hade träet ruttnat bort direkt efter renlyftningen. Det är en hyllning till modern teknik och tålamod.

> 💡 Processen kallades för 'världens största pussel'. **Kemikalierna** pumpades in i varje cell.

08 Utomhus

De Flytande Museumskeppen

Utöver Vasa kan du se fyra andra skepp: Sankt Erik, Finngrundet, Spica och Bernhard Ingelsson. Dessa representerar olika epoker i svensk sjöfartshistoria, från isbrytare till räddningsbåtar. De kompletterar Vasas historia och visar utvecklingen av marin teknologi.

> 💡 Sankt Erik är en isbrytare som tjänstgjorde i decennier. **Finngrundet** var en fyrskuta.

TIPS

Tips För En Perfekt Besöksupplevelse

TIMING

Kom före klockan 10:00 för att undvika de största folkmassorna. Morgonen erbjuder lugn och ro, vilket gör det lättare att uppskatta skeppet utan distraktioner.

BILLET

Boka dina biljetter online i förväg, särskilt under högsäsongen (juli-augusti). Det sparar tid och garanterar entré, eftersom museet ofta når maxkapacitet.

PARCOURS

Följ den markerade vägen uppåt från nivå 0 till 6. Detta ger en logisk progression från kontext till detaljer, och slutligen till den övergripande vyn. Återvänd sedan ner via trapporna.

PHOTO

Använd naturligt ljus från fönstren för bästa resultat. Undvik blixt absolut, då det kan skada de känsliga artefakterna. Selfies på akterkastellet är populära!

PAUSE

Restaurangen i museet erbjuder bra lunch med utsikt över parken. Boka bord i förväg eller ät en picknick i Djurgårdsparken om vädret tillåter.

ENFANTS

Museet är barnvänligt med interaktiva modeller. Använd audioguiden för barn eller läs skyltarna tillsammans för att hålla deras intresse uppe. Ta pauser mellan nivåerna.

AUDIOGUIDE

Audioguiden rekommenderas starkt för djupare förståelse. Den finns på flera språk och ger detaljerad information om varje nivå. Ljudnivån är anpassad för att inte störa andra besökare.

CONFORT

Temperatur inne är 18-20°C för konserveringens skull. Ta med en jacka eller tröja, även om det är varmt ute. Bekväma skor är ett måste eftersom du går mycket trappor.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Ska man boka biljetter till Vasa-museet i förväg?

Ja, onlinebokning rekommenderas starkt, särskilt under högsäsongen (juli–augusti) och helger. Det hjälper dig att undvika långa köer. Köp på plats är möjligt men riskfyllt, med väntetider som kan överstiga 45 minuter.

När är det bäst att boka?

Boka minst några dagar i förväg för att garanera din tidsslott. På sommaren tar biljetterna slut snabbt. För grupper är förhandsbokning obligatorisk. Du kan avboka kostnadsfritt upp till 24 timmar före besöket.

Finns det rabatter för grupper?

Ja, grupprabatter finns tillgängliga för grupper om 15 personer eller fler. Kontakta museet direkt för att boka. Studenter och seniorer har också rätt till rabatterade priser mot visning av giltigt kort.

Kan jag köpa en kombinerad biljett med andra museer?

Vasa-museet ingår i de Svenska maritima nationella museerna. Kombinerade biljetter med Maritima (Marinmuseum) finns ibland tillgängliga. Kontrollera aktuella erbjudanden på den officiella webbplatsen för att spara pengar

Hur lång tid tar ett besök på Vasa-museet?

Räkna med 1,5 till 2 timmar för ett komplett besök. Museet har 6 nivåer att utforska, plus sidoutställningar. Ta dig tid att läsa skyltarna och beundra skeppets detaljer. Familjer med barn kan behöva mer tid.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Arkitekttävlingen 1981

384 arkitekter tävlade om att designa det permanenta museet. Vinnarna Marianne Dahlbäck och Göran Månsson skapade en byggnad som kontrasterar med skeppet. Deras design med **kopparplåtade tak** och stiliserade master har blivit ikonisk för Stockholm.

Besök Under Byggtiden

Under sommaren 1989 fick 228 000 personer se museet halvfärdigt. Detta visade på det enorma svenska engagemanget för projektet. Folk ville se skeppet innan det officiella invigningen, vilket bekräftade dess status som nationell symbol.

Prins Bertils Invigning

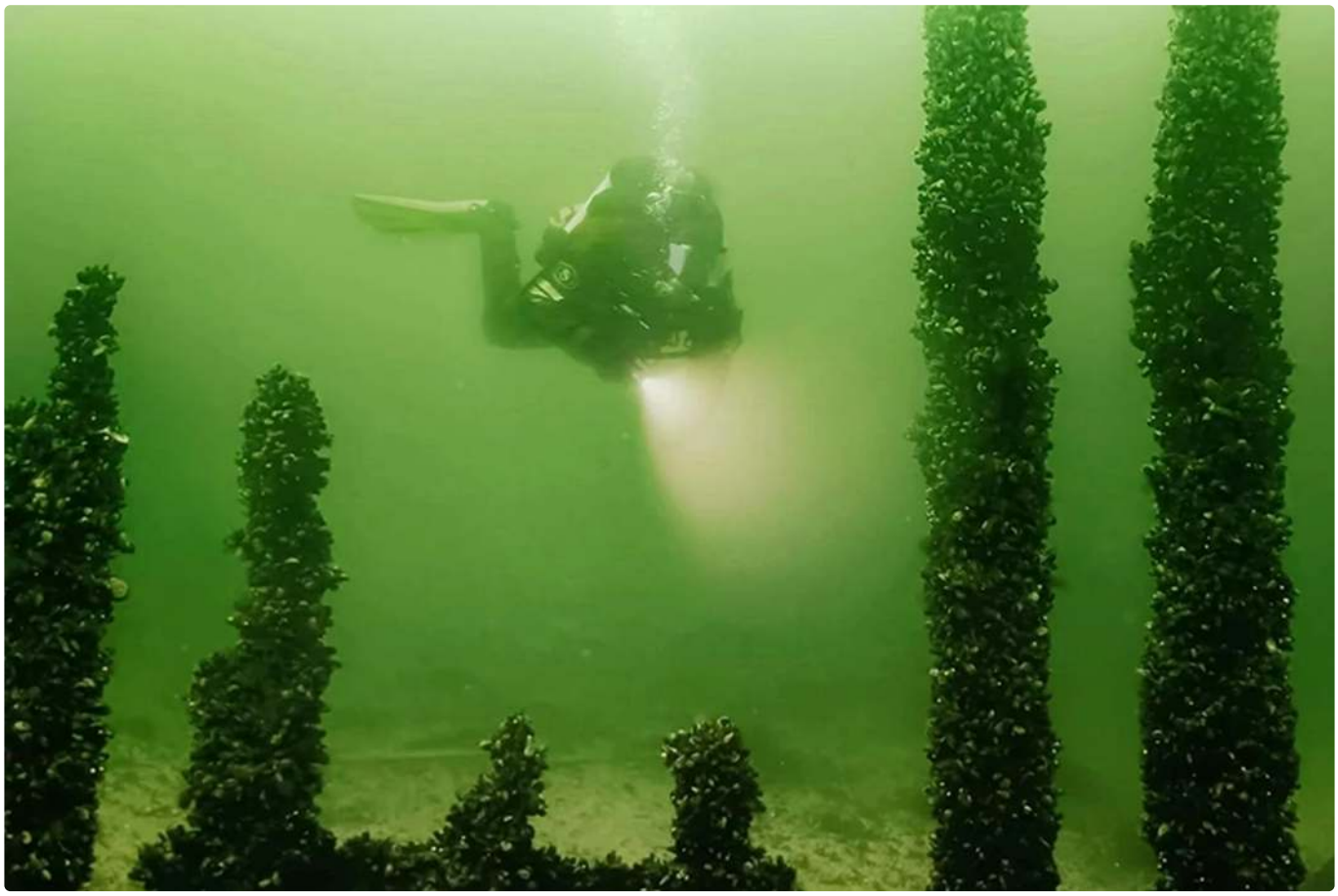
Byggstarten firades av Prins Bertil 1987, men den officiella invigningen skedde 1990. Ceremonin markerade slutet på decennier av arbete. Det var en högtidlig stund för hela Sverige, där **Vasa** äntligen fick sin hemvist.

Stabilitetsproblemet

Vasa sjönk för att den var för tung ovanför vattenlinjen. Ingen matematisk formel existerade för att beräkna stabiliteten då. Idag används avancerad simulering för att förstå exakt hur **vindkraften** orsakade förlisningen.

RUNT MUSEET

Djurgården är en pärla i Stockholms krona, och Vasamuseet ligger i dess hjärta. Efter besöket rekommenderas en promenad i **Djurgårdsparken**, där du kan njuta av grönska och utsikt över Mälaren. För de som vill fördjupa sig i maritim historia är **Maritima** ett måste, med sina interaktiva utställningar om svensk sjöfartshistoria. Barnfamiljer kommer älska **Skansen**, Europas äldsta friluftsmuseum, som ligger precis intill. Om du är hungrig, prova restaurangen i museet eller ta en picknick vid Vasabryggan. Här kan du också ta båten tillbaka till city för en pittoresk avslutning på dagen.



Att besöka Vasamuseet är mer än att se ett skepp; det är att möta **Sveriges själ**. Från den tragiska förlisningen till den fantastiska återuppståndelsen, visar Vasa oss vad vi kan uppnå genom samarbete och uthållighet. När du står framför akterkastellet och betraktar de gyllene skulpturerna, inser du att detta är mer än historia – det är en levande påminnelse om mänsklig ambition och kreativitet. Ta dig tid att lyssna på tystnaden, låt skeppet berätta sin historia för dig. Det är en resa värd att göra, en gång i livet, för att förstå vad det betyder att vara svensk.